

А.А. Денисенко,  
А.П. Боярко

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАННЕЙ ПОМОЩИ  
РОДИТЕЛЯМ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОВЗ,  
НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ ДОО**



Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад  
компенсирующего вида № 2 «Гномик»  
муниципального образования Тимашевский район

**А.А. Денисенко**

**А.П. Боярко**

**Методические рекомендации для педагогов ДОО  
по организации ранней помощи родителям,  
имеющих детей с ОВЗ, не посещающих ДОО**

Краснодар, 2022

УДК 376-054.2-052.24

ББК 74.3

ДЗЗ

Рецензент:

**Ларионов А.И.** – кандидат филологических наук КГМГУ

Денисенко А.А., Боярко А.П.,

**ДЗЗ Методические рекомендации для педагогов ДОО по организации ранней помощи родителям, имеющих детей с ОВЗ, не посещающих ДОО / А.А. Денисенко, А.П. Боярко. – Краснодар, 2022. – 57 с.: 50 экз.**

**Авторы-составители:**

Денисенко А.А., Боярко А.П., Резун В.С., Клименко Е.Г.,  
Лобачева С.В., Максименко С.Н., Семенцова М.Ю.

В сборнике представлены материалы из опыта инновационной работы детского сада компенсирующего вида № 2 «Гномик», посвященные раннему выявлению и психолого-педагогическому сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья в семье и их родителей.

Пособие представляет собой практический материал для работы с программы «Лекотеки»: готовые разработки игровых сеансов, игры на укрепления здоровья дошкольников с ОВЗ, семинары для педагогов и родителей, педагогические мастерские для родителей.

Сборник предназначен для специалистов, работающих с детьми дошкольного возраста (специальных педагогов, логопедов, психологов, воспитателей ДОО, медицинских и социальных работников) и родителей.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

**С.Н. Максименко**

Игровые сеансы .....4

**М.Ю. Семенцова**

Педагогическая мастерская для родителей. Игры .....22

**В.С. Резун**

Педагогическая мастерская для родителей.  
«Игры для налаживания контакта с ребенком».....32

**С.В. Лобачева**

Игротека по обучению родителей комплексам закаливающих мероприятий для укрепления здоровья дошкольников с ОВЗ в семье .....39

**А.П. Боярко**

Игры способствующие укреплению здоровья дошкольников с ОВЗ в семье .....40

**Е.Г. Клименко**

Семинар для воспитателей ДОО и родителей детей с ОВЗ, не посещающих ДОО «Такие разные дети» .....48

# ИГРОВЫЕ СЕАНСЫ

С.Н. Максименко

## Игровой сеанс (сентябрь)

**Тема:** «Божья коровка»

### **Задачи:**

- создание положительного эмоционального настроения;
- развитие умения действовать соответственно правилам игры,
- развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле;
- развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера предметов);
- развитие внимания, речи и воображения.

**Материалы:** игрушка божья коровка, большие и маленькие машинки, матрёшки, куклы, кубики; чёрная краска для рисования пальцами или гуашь, смешанная с зубной пастой; лист с изображением божьей коровки.

### **Ход игрового сеанса:**

1) *Приветствие «Здравствуй, солнце золотое».*

Дети и родитель, педагоги сидят полукругом на стульчиках.

Психолог читает стихотворение, сопровождая его соответствующими движениями, дети и родители повторяют.

Здравствуй, солнце золотое.

Тянут рук к солнышку.

Здравствуй, небо голубое.

Здравствуй, вольный ветерок.

Покачиваются в стороны.

Здравствуй, маленький дубок.

Приседают, изображая дубок.

Мы живём в одном краю,

Хлопают в ладоши.

Всех я вас приветствую.

Воспитатель показывает детям игрушечную божью коровку и говорит:

- К нам в гости прилетела божья коровка. Посмотрите, какая она красивая! Давайте поздороваемся с ней.

Дети рассматривают божью коровку, здороваются с ней. Воспитатель предлагает определить цвет, форму и величину игрушки, затем вместе с детьми считает точки на спинке божьей коровки.

2) *Игра «Поймай жучка».*

- Ребята, представьте себе, что наша божья коровка полетела. Ну – ка, попробуем её поймать!

Логопед и воспитатель, совместно с родителем, делая вид, что пытается поймать воображаемого жучка, выполняет хватательные движения над головой: одной рукой, другой, обеими руками одновременно. Дети повторяют показанные движения.

- Давайте разожмём кулачки и посмотрим, смогли ли мы поймать божью коровку? (ребенок разжимают кулачки). Вот наш жучок! Подставьте ему обе ладошки (дети вслед за психологом соединяют раскрытые ладони, представляя, что держат воображаемого жучка).

3) Потешка «Божья коровка».

Учитель-логопед рассказывает потешку и показывает движения, музыкальный руководитель играет мелодию для сопровождения потешки. Ребенок и родитель повторяют за ними.

Божья коровка, Улети на небо,	Ритмично покачивают ладонями. Делают взмахи перекрещёнными кистями рук.
Принеси нам хлеба, Чёрного и белого, Только не горелого!	Машут кистями рук на себя. Ритмично хлопают в ладоши. Грозят указательным пальцем.

4) Упражнение «Согрей божью коровку». Проводит логопед.

- Замёрзла божья коровка, не может взлететь. Давайте согреем её нашим дыханием (дети дышат на ладошки: широко открывают рот и длительно произносят звук «А»).

- Согрелась божья коровка, давайте сдуем её с ладошки (дети делают несколько глубоких вдохов через нос и выдохов через рот; на выдохе вытягивают губы трубочкой, подставляют под холодные струйки воздуха ладошки).

5) Игра «Божьи коровки и ветер». Проводит воспитатель и музыкальный руководитель.

- А теперь, ребята, давайте сами превратимся в божьих коровок.

Мы вокруг себя покружились И в божьих коровок превратились. Божьи коровки, покажите мне ваши Головки, носики, ротики, Ручки-крылышки, ножки, животики.	Кружатся. Показывают названные части тела.
--	---

- Замечательно! А теперь мы поиграем в игру «Божьи коровки и ветер». Светит солнышко, божьи коровки ползают по листочкам (дети встают на четвереньки и ползают по полу).

- Подул злой, холодный ветер и перевернул жучков (дети переворачиваются на спину, шевелят расслабленными ногами и руками).

- Подул добрый, тёплый ветерок, помог перевернуться жучкам (дети снова встают на четвереньки и ползают).

- Тёплый ветер подул сильнее, поднял божьих коровок в воздух, и они полетели (дети медленно бегают, плавно машут руками, жужжат).

- Воробей летит! Спасайтесь, божьи коровки (ребенок бежит в объятия родителей).

6) Упражнение «Большие и маленькие».

Психолог выставляет перед детьми парные игрушки, различающиеся по величине (большие и маленькие машинки, матрёшки и т.п.) и говорит:

- Ребята, божьей коровке захотелось поиграть с вашими игрушками. Помогите ей выбрать маленькие игрушки (дети выполняют задание).

7) Рисование «Украсим божью коровку». Проводит воспитатель.

- Давайте нарисуем божью коровку в воздухе, покажем ручками, какая она круглая (дети вслед за психологом рисуют в воздухе круг: одной рукой, другой, обеими руками одновременно).

Ребенок садится за столы, воспитатель раздаёт краски и листы с изображением божьих коровок.

- Теперь нарисуем чёрные точки на спинках божьих коровок.

Дети вслед за взрослыми обмакивают указательные пальцы в чёрную краску и закрашивают круги на спинках божьих коровок.

8) *Прощание.*

- Божьей коровке у нас очень понравилось, но пришла пора прощаться. До свидания!

### **Игровой сеанс (октябрь)**

**Тема:** «Листопад»

**Задачи:**

- создание атмосферы эмоциональной безопасности;
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- снижение импульсивности. Повышенной двигательной активности;
- развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп;
- развитие слухового внимания, произвольности, быстроты реакции;
- развитие речи, воображения, творческих способностей.

**Материалы:** большой зонт, магнитофон, кассета с записью шума дождя, с записью медленной спокойной музыки; два кленовых листа для каждого ребёнка; жёлтая, красная, зелёная гуашь; лист с изображением осеннего пейзажа и кисточка.

**Ход игровой ситуации:**

1) *Приветствие «Здравствуй, солнце золотое».*

Дети и родитель, педагоги сидят полукругом на стульчиках.

Психолог читает стихотворение, сопровождая его соответствующими движениями, дети и родители повторяют.

Здравствуй, солнце золотое.

Тянут рук к солнышку.

Здравствуй, небо голубое.

Здравствуй, вольный ветерок.

Покачиваются в стороны.

Здравствуй, маленький дубок.

Приседают, изображая дубок.

Мы живём в одном краю,

Хлопают в ладоши.

Всех я вас приветствую.

Воспитатель предлагает ребёнку посмотреть, что происходит за окном. Он обращает внимание на приметы осени (желтеющие деревья, опавшие листья, пасмурное небо) и говорит:

- Представьте, что мы идём гулять в осенний лес.

Ребенок и взрослые выстраиваются в колонну.

Воспитатель говорит:

- Внимательно слушайте слова. Старайтесь двигаться дружно, не обгоняйте друг друга.

Зашагали ножки: топ – топ – топ,  
Прямо по дорожке: топ – топ – топ,  
Ну-ка веселее: топ – топ – топ,  
Вот как мы умеем: топ – топ – топ.

Идут друг за другом.

Побежали ножки  
По ровненькой дорожке,  
Убегают, убегают,  
Только пяточки сверкают.

Бегут, стараясь  
не обгонять друг друга

(Игра повторяется 2 – 3 раза).

2) *Игра «Дождик и солнышко».* Проводит воспитатель и музыкальный руководитель.

Дети ходят по комнате, изображая, что собирают листья. Как только музыкальный руководитель играет капельки дождя, воспитатель даёт команду «Дождик!», - дети бегут под большой зонт, который держит кто-нибудь из взрослых, и прячутся. Можно барабанить пальцами по поверхности зонта, имитируя звук дождя, слегка обрызгивать его из пульверизатора. Шум дождя прекращается или звучит команда «Солнышко!» - ребенок выбегают из-под зонта. (Игра повторяется 2 – 3 раза).

3) *Упражнение «Листопад».* Проводит воспитатель, логопед и музыкальный руководитель.

Звучит спокойная музыка. Ребенок и взрослые берут в каждую руку по кленовому листочку. Воспитатель говорит:

- Представьте, что вы кленовые листочки. Пришла осень – пора листопада, ветер сорвал листочки с деревьев, и они закружились в воздухе. Покажите, как танцуют листочки на ветру.

Ребенок и взрослые, изображая полёт листьев, плавно движутся под музыку. Логопед читает стихотворение и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Листопад, листопад,  
Листья жёлтые летят,  
Под ногой шуршат, шуршат,  
Скоро станет голым сад.

Кружатся, изображая листочки.  
Подбрасывают листочки вверх.  
Ходят по листочкам.  
Ложатся на пол  
и слушают музыку.

4) *Рисование «Листопад».* Проводит воспитатель.

Дети садятся за столы. Воспитатель раздаёт краски, кисточки и листы с изображением осеннего пейзажа и предлагает нарисовать летящие по небу листья. Взрослые, рассказывая стихотворение «Листопад», в ритм стиха прикладывают кисточку, которую держит ребенок, к листу бумаги. Все рассматривают рисунки, хвалят ребенка за работу.

- Полежали на лесной полянке, отправились обратно по дорожке в детский сад.

5) *Прощание.*



Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

### **Игровой сеанс (ноябрь)**

**Тема: « Прогулка в осенний лес»**

#### **Задачи:**

- развитие слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на инструкцию;
- снижение излишней двигательной активности;
- обучение различению цветов, соотнесению предметов по цвету;
- развитие пространственных представлений, умения отображать в речи с помощью предлогов (на, под, в, за и пр.) местонахождение вещей;
- развитие общей моторики;
- развитие памяти, речи и воображения.

#### **Материалы:**

- картина или фотография «Осенний лес», игрушка ёж, куклы бибабо – лиса, волк, медведь; красный, жёлтый, и зелёный кленовые листья (для каждого ребёнка); красная, жёлтая, зелёная корзинки.

#### **Ход игрового сеанса:**

*1) Приветствие «Здравствуй, солнце золотое». Проводит психолог.*

Дети и родитель, педагоги сидят полукругом на стульчиках.

Психолог читает стихотворение, сопровождая его соответствующими движениями, ребенок и взрослые повторяют.

Здравствуй, солнце золотое.

Тянут рук к солнышку.

Здравствуй, небо голубое.

Здравствуй, вольный ветерок.

Покачиваются в стороны.

Здравствуй, маленький дубок.

Приседают, изображая дубок.

Мы живём в одном краю,

Хлопают в ладоши.

Всех я вас приветствую.

*2) Рассматривание картины «Осенний лес». Проводит логопед.*

Дети рассматривают картину, называют время года, объясняют, по каким признакам они определили, что изображена осень.

*3) Игра малой подвижности «По ровненькой дорожке». Проводит воспитатель.*

- Давайте представим, что мы идём на прогулку в осенний лес. Ребенок и взрослые встают друг за другом и идут по кругу. Воспитатель рассказывает потешку и показывает движение. Ребенок повторяет за ним.

По ровненькой дорожке,

Двигутся обычным шагом.

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки,

Шагают наши ножки.

По камушкам, по камушкам,

Двигутся большими шагами.

По кочкам, по кочкам,  
По маленьким листочкам,  
В ямку – бух!

Прыжки с продвижением вперёд.  
Двигутся мелкими шагами.  
Приседают на корточки.

- Ну вот, мы в лесу. Нас должен встречать ёжик... Где же он? (Ребенок с родителем находят спрятанную игрушку и говорят, где находился ёжик. Игра повторяется 2 – 3 раза). Воспитатель рассматривает игрушечного ежа, предлагает его потрогать. Ребенок касается ладонью игрушки, делают вид, что укололись, отдёргивают руку, говорят, что ёжик колючий.

4) *Заучивание стихотворения Б. Заходера «Ёжик». Проводит логопед.*

Что ты, ёж, такой колючий?

Это я на всякий случай.

Знаешь, кто мои соседи?

Лисы, волки, да медведи!

5) *Игра «Прятки». Проводит психолог.*

Психолог объясняет. Как ёжик защищается от своих соседей, предлагает детям поиграть. Ребенок и взрослые, изображая ежей, ползают на четвереньках. Когда психолог показывает игрушку (лису, волка или медведя), игроки должны сгруппироваться и сидеть неподвижно. Игра повторяется 2-3 раза.

6) *Задание «Определи по цвету». Проводит воспитатель.*

- Ёжик собрал в лесу кленовые листочки. Он просит помочь ему правильно разложить листочки по корзинкам.

Воспитатель даёт ребёнку набор кленовых листьев, выставляет три корзинки: красную, жёлтую и зелёную. Если ребенок затрудняется, то ему помогает родитель, раскладывает листья по корзинкам соответствующего цвета.

7) *Игра «Ёжик». Проводит музыкальный руководитель.*

Музыкальный руководитель предлагает спеть ёжику песенку. Ребенку предлагается маска (шапочка) для того чтобы изобразить ёжика. Он садится и обхватывает руками колени (или ложится и сворачивается калачиком). Взрослые встают вокруг него и поют песенку.

Шли по лесу не спеша,

Вдруг увидели ежа.

Ёжик, ёжик – мы друзья,

Дай погладить нам тебя.

Все наклоняются и ласково прикасаются к ёжику. Игра повторяется 2-3 раза.

8) *Прощание.*

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

## **Игровой сеанс (декабрь)**

**Тема: «Снежная зима»**

### **Задачи:**

- создание положительного эмоционального настроения, снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревожности;
- развитие внимания, тактильного восприятия, речи, воображения;
- формирование доверительных отношений.
- развитие координации движений, общей и мелкой моторики;

**Материалы и оборудование:** игрушечный медвежонок, магнитофон, аудиозапись «Снежинки», газеты,

### **Ход занятия:**

#### **1) Приветствие. Проводит психолог**

Взрослые и ребенок садятся полукругом. Психолог показывает ребенку и взрослым небольшую кастрюльку, просит отгадать, что же там может лежать (можно кастрюльку потрогать, понюхать). Ребенок и взрослые определяют, что там что-то холодное. Психолог открывает крышку и показывает, что там лежит (снег).

- Какой снег? (холодный или горячий). Какого цвета? (белый)

- А сейчас мы с вами отправимся в зимний лес, там много снега, поедем на паровозике.

#### **2) Игра «Поезд». Проводит воспитатель, музыкальный руководитель.**

Играющие встают друг за другом. Выполняется дробный топающий шаг по кругу.

Вот поезд наш едет, колёса стучат,

А в поезде этом ребята сидят.

Чу-чу-чу, чу-чу-чу!

Бежит паровоз далеко-далеко.

Ребят он повёз далеко-далеко.

Но вот остановка, кто хочет слезать?

Выходите, ребята, пойдёмте гулять!

- Вот мы и оказались в зимнем лесу.

#### **3) Упражнение «Снежинки». Проводит музыкальный руководитель.**

Включить запись пьесы «Снежинки». Ребенок и взрослые изображают снежинки. Все снежинки спустились с неба на землю.

Белый снег пушистый

Снежинки медленно «летают» по группе:  
ходят, кружатся.

В воздухе кружится

Медленный бег, кружатся.

И на землю тихо

Замедляют движения и ложатся на ковёр.

Падает, ложится.

Упражнение повторяется 2-3 раза.

#### **4) Пальчиковая игра «Как под горкой». Проводит логопед.**

- Посмотрите, дети, что это у нас здесь под ёлочкой? (берлога). А давайте мы с вами покажем, как спит медведь зимой в берлоге.

Ребенок и взрослые садятся на стульчики. Логопед рассказывает стишок и показывает движения. Все повторяют за ним.

Как по горкой	Подставляют ладонь под кулачок.
Снег, снег,	Опускают руки, шевелят пальцами.
И на горке	Кладут ладонь на кулачок.
Снег, снег,	Опускают руки, шевелят пальцами.
А под снегом	Подставляют ладонь под кулачок.
Спит	Кладут ладони, сложенные

	«лодочкой», под щеку.
Медведь.	Разводят руки в стороны,
	переступают с ноги на ногу.
Тише, тише,	Подносят к губам указательный палец
	одной, затем другой руки.

Не шуметь.	Грозят указательным пальцем.
------------	------------------------------

Игра повторяется 2-3 раза.

- Давайте мы медведя разбудим!

Чтение стихотворения:

Мишка, Мишка – лежебока,

Спал он долго и глубоко,

Зиму целую проспал

И на ёлку не попал,

И на санках не катался,

И снежками не кидался.

Всё бы Мишеньке храпеть.

Эх, ты Мишенька – медведь!

- Мишка, поиграй с нами? (мишка соглашается, игрушка)

5) *Игра «Снежки».* Проводит психолог.

Раздать листы бумаги ребенку и взрослым. Показать, как мять листок.

Мы один снежок возьмём

И играть мы с ним начнём.

Чтоб не мёрзли ножки,

Потопаем немножко. (Обращаясь к медведю) Будем мы снежки бросать, а ты будешь убежать!

В соответствии со словами вместе топают ногами на месте, бросают снежки в медведя.

- Погуляли в зимнем лесу. Теперь пора возвращаться. До свидания, Мишенька, спи спокойно в своей берлоге. А мы садимся в паровозик и поехали обратно.

б) *Игра «Поезд».* Проводит воспитатель, музыкальный руководитель.

Вот поезд наш едет, колёса стучат,

А в поезде этом ребята сидят.

Чу-чу-чу, чу-чу-чу!

Бежит паровоз далеко-далеко.

Ребят он повёз далеко-далеко.

Но вот остановка, кто хочет слезать?

Выходите, ребята, пора в детский сад.

- Пока мы с вами гуляли, посмотрите, что случилось со снегом? (он растаял, превратился в воду).

- Потрогайте пальчиками воду. Какая она? (холодная, мокрая)

- Пришла пора прощаться. Спасибо всем за игру!

### **Игровой сеанс (январь)**

**Тема: «Новый год»**

#### ***Задачи:***

- создание положительного эмоционального настроения,
- отработка умения согласовывать свои с ритмом и текстом песни;
- отработка быстроты реакции,
- развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.

***Материалы и оборудование:*** игрушечный Дед Мороз, искусственная ёлочка, пластилин, картон; пластиковые бутылки с тёплой и холодной водой.

#### ***Ход игрового сеанса:***

*1) Приветствие. Проводит психолог.*

Ёлочку – красавицу

В гости пригласили,

Ёлочку – красавицу

Сами нарядили!

Не коли иголками,

Попляши-ка с нами.

Ёлочка – красавица

В зелёном сарафане!

Психолог показывает детям игрушечного Деда Мороза. Дед Мороз здоровается с всеми, спрашивает, как их зовут.

- Сейчас, Дедушка Мороз, мы познакомим тебя со всеми.

Психолог проговаривает рифмовку.

В нашей группе,

Все ритмично хлопают в ладоши.

В нашей группе

Много маленьких ребят.

Все на стульчиках сидят.

А у нас есть....

Психолог показывает на игрока,  
все хором называют его имя.

*2) Упражнение «Дети по лесу гуляли». Проводит музыкальный руководитель, воспитатель.*

Дед Мороз спрашивает детей, знают ли они, какое сейчас время года, какой праздник отмечали недавно. Если ребенок затрудняется с ответом, ему

помогают отвечать. Дед Мороз предлагает потанцевать вокруг ёлочки. Все встают в круг.

Дети по лесу гуляли, любовались на ель  
Какая ель, какая ель  
Какие шишечки на ней,  
Топни ножкой: топ – топ – топ,  
А в ладошки: хлоп – хлоп – хлоп,  
Шаг туда и шаг сюда,  
Повернись вокруг себя.

Идут вокруг ёлки  
Поднимают руки вверх  
Движение «фонарики»  
Топают ногами  
Хлопают в ладоши  
Шаги вперед-назад  
Кружатся на месте.

3) *Игра «Где же наши ручки?»*

(см. занятие «Весёлый Петрушка»).

4) *Игра «Заморожу». Проводит музыкальный руководитель.*

- Дедушка Мороз, все так танцевали, что им стало жарко. Остуди их – поморозь немножко.

Все хором просят заморозить им носик, ушки и т.п. Они показывают названную часть тела и, как только к ним приближается Дед Мороз, закрывают нос (уши, щёки и т.п.) рукой.

5) *Пальчиковая игра «Пальчики у нас попляшут». Проводит учитель-логопед.*

- Заморозил вас Дед Мороз? Давайте погреем наши пальчики.

Пальчики у нас попляшут:

Шевелят пальчиками

Вот они, вот они!

Показывают ладошки

В кулачки мы пальцы спрячем,

Сжимают пальцы в кулачки

В кулачки, в кулачки!

Пальчики опять попляшут:

Шевелят пальчиками

Вот они, вот они!

Протягивают раскрытые ладошки

Мы ладошками помашем:

Сгибают и разгибают ладошки,

«Заходи к нам, заходи!»

подзывая Деда Мороза.

Игра повторяется 2-3 раза.

- Ой, жарко стало Дедушке Морозу! Он может растаять! Надо дедушку спасти! Дайте ему попить холодной воды.

Психолог выносит бутылки с холодной и тёплой водой. Дети трогают бутылки и говорят, какая в них находится вода: холодная, тёплая или горячая.

- Молодцы, ребята, нашли бутылку с холодной водой. А сейчас садитесь за столы. Дед Мороз приготовил вам сюрприз.

6) *Изготовление барельефа «Ёлочка». Проводит воспитатель.*

Сначала все вместе изготавливают ёлочку. Для этого из кусочка зелёного пластилина дети катают небольшие шарики, прикладывают их к картону и размазывают их, формируя веточки. Затем украшают ёлочку шарами, изготавливая их из кусочков пластилина разного цвета и прикладывая их к ёлочке.

7) *Прощание.*

Дед Мороз хвалит детей и предлагает им отгадать, какие подарки лежат в его мешке (конфеты). Дед Мороз раздаёт подарки и уходит.

- Наше занятие заканчивается. Давайте скажем Деду Морозу: «Спасибо! До свидания!»

### **Игровой сеанс (февраль)**

**Тема: «Мячик»**

**Задачи:**

- повышение эмоционального тонуса;
- развитие чувства ритма, координации движений;
- развитие ориентации в пространстве;
- обучение отражению в речи своего местонахождения, местонахождения других детей, предметов;
- развитие зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения.

**Материалы:**

- большой мяч, матерчатый мешок, маленький пластмассовый мяч и пластмассовый кубик.

**Ход занятия:**

*1) Приветствие (см. пред.).*

Психолог показывает детям большой мяч и предлагает определить его величину, цвет и форму. (Дети выполняют задание).

- Покажите рукой форму мяча. (Дети рисуют в воздухе круг: одной рукой, другой, обеими руками одновременно).

*2) Рассказ стихотворения «Мой весёлый звонкий мяч». проводит учитель-логопед*

Давайте сядем вокруг мяча и расскажем про него стихотворение. (Все садятся вокруг мяча и кладут на него ладони. Дети повторяют вслед за психологом стихотворение «Мой весёлый звонкий мяч» С. Маршака и ритмично шлёпают по мячу сначала одной, потом другой рукой). Родители кладут свою ладонь на ладошку ребёнка и помогают ему скоординировать движения руки с ритмом стиха.

*3) Игра «Мячики». Проводит воспитатель.*

А теперь представьте, что вы превратились в мячики. Катя ты будешь мячиком какого цвета? И т.д. (Дети рассматривают свою одежду и называют цвета).

- Я буду играть с мячами: легонько шлёпать вас ладошкой, а вы будете прыгать как мячики. (Психолог, рассказывая стихотворение «Мой весёлый звонкий мяч», поочерёдно кладёт ладонь на голову каждого ребёнка. Дети, почувствовав касание, подпрыгивают на месте. На слова: не угнаться за тобой – дети от психолога убегают к родителям. Игра повторяется и дети убегают).

*4) Игра «Прятки». Проводит педагог-психолог.*

Психолог читает стихотворение «Мой весёлый звонкий мяч». Дети прыгают. На слова: не угнаться за тобой – дети разбегаются и прячутся. Психолог ищет детей, Найденный ребёнок должен сказать, где он прятался (под столом, за креслом и т.д.).

- Ребята, вы так весело играли в прятки, что мячу тоже захотелось с вами поиграть, Закройте глаза, а мячик спрячется. (Дети закрывают глаза, психолог прячет мяч. По команде психолога дети открывают глаза и начинают искать мяч. Найдя, говорят, где он «прятался»).

5) *«Чудесный мешочек».* Проводит воспитатель.

Воспитатель показывает детям матерчатый мешочек, в котором находятся мячик и кубик.

- В этом мешочке спрятался маленький мешочек. Вам нужно его найти на ощупь, не заглядывая в мешочек. (Дети поочередно отыскивают мячик на ощупь и рассказывают, как они отличили его от кубика).

6) *Прощание.*

Дети и взрослые вспоминают, что им больше всего понравилось на занятии.

- Наша игра заканчивается, Давайте скажем друг другу «спасибо» за весёлую игру. До свидания!

### **Игровой сеанс (март)**

**Тема: «Зайка»**

**Задачи:**

- создание положительного эмоционального настроения в группе,
- развитие умения подражать движениям взрослого,
- развитие координации движений, общей и мелкой моторики,
- развитие умения подчиняться правилам игры, отработка быстроты реакции,

- снижение излишней двигательной активности, импульсивности,
- развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.

**Материалы и оборудование:** игрушечный заяц, аудиозапись быстрой музыки, матерчатый мешочек с муляжами овощей, бумага для рисования, гуашь, ножницы.

**Ход занятия:**

1) *Приветствие «Назови своё имя».* Проводит педагог-психолог.

Психолог предлагает поочередно каждому ребёнку прокатить мячик и назвать своё имя.

2) *Игровое упражнение «Лепим зайца»* проводит воспитатель.

- Дети, какое сейчас время года? Правильно, зима. А чем вы занимаетесь зимой на улице? Катаетесь на санках, лепите снеговиков. А зайчиков вы умеете лепить? Я вас научу: давайте соберём побольше снега и начнём лепить.

Все делают вид, что сгребают снег ладошками. Воспитатель рассказывает стихотворение и показывает движения, дети повторяют за ним.

Мы слепили снежный ком,

Имитируют лепку.

Ушки сделали потом,

Изображают уши, прикладывая кисти рук к голове.



И как раз вместо глаз

Угольки нашлись у нас.  
Зайка вышел как живой:  
Он с хвостом и головой.  
За усы не тяни:  
Из соломинок они,  
Длинные, блестящие,  
Словно настоящие!

3) *Игра - потешка «Зайка серенький сидит». Проводит учитель-логопед*

Учитель-логопед показывает детям игрушечного зайца.

- А теперь давайте хлопнем три раза в ладоши и скажем: «Раз, два, три, зайчик оживи!» Дети выполняют задание.

- Смотрите, ребята, зайчик ожил и хочет с вами поиграть.

Зайка серенький сидит  
И ушами шевелит

Подносят к глазам указательный  
и большой пальцы, соединённые  
в кольцо.

Ритмично хлопают в ладоши.

Приседают, качают головой.

Показывают усы, грозят  
указательным пальцем.

Ритмично хлопают в ладоши.

Прикладывают кисти рук  
к голове.

Сгибают и разгибают ладони.

Встают.

Ритмично хлопают в ладоши.

Прыгают на месте.

Вот так, вот так,

Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть:

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп,

Надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать:

Прыг-скок, прыг-скок,

Надо зайке поскакать.

4) *Подвижная игра «Лиса идёт». Проводят музыкальный руководитель и воспитатель.*

Воспитатель показывает детям игрушечную лису и говорит:

- Зайчикам нужно быть осторожными, ведь где-то притаилась лиса. Пока звучит музыка, вы прыгайте, веселитесь, но как только музыка остановится, и вы услышите слова: «Лиса идёт», сразу приседайте и сидите тихо. Кто пошевелится того лисичка увидит.

Музыкальный руководитель включает и выключает музыку несколько раз и по окончании игры хвалит детей:

- Замечательно, ребята! Вы были очень внимательными и осторожными зайчиками.

5) *Игра «Волшебный мешочек». проводит учитель-логопед.*

Учитель-логопед показывает детям матерчатый мешочек, в котором лежат пластиковые овощи.

- Зайчик принёс с собой мешок овощей. Давайте посмотрим, какие здесь есть овощи. Психолог достаёт овощи, дети рассматривают.

- А какой овощ зайчик любит больше всего? Правильно, морковку. Подержите морковку в руках, потрогайте её пальцами. Какая она? Правильно, продолговатая, один конец острый. Теперь я всё сложу обратно, а вы, не заглядывая в мешок, потрогаете все овощи и найдёте морковку.

Дети поочерёдно опускают руку в мешочек и на ощупь находят морковку.

6) *Рисование и аппликация «Корзина с морковкой».* Проводит воспитатель.

7) *Прощание.*

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

- Зайчику надо возвращаться в лес, давайте скажем ему: «До свидания, зайчик, приходи к нам ещё!»

## **Игровой сеанс (апрель)**

**Тема:** «Теремок»

**Задачи:**

- закрепление знаний детей о животных леса, сказочных героях сказки,
- развитие эмоциональной сферы ребёнка,
- активизация внимания, речи и воображения,
- преодоление страхов, негативизма,

**Материалы и оборудование:** мягкая игрушка мишка, «теремок», костюмы мышки, лягушки, зайца, медведя, волка, лисы; гуашь, ватные палочки, шаблоны теремков.

**Ход занятия:**

1) *Приветствие с мячом.* Проводит педагог-психолог.

Дети и родители сидят в полукруге на стульчиках. Психолог берёт в руки мяч, стучит им об пол и читает стихи.

Вот какой, вот какой

Мячик пёстрый, заводной.

Никогда не плачет, по дорожке скачет.

Мяч в руках я подержу

И ребятам покажу.

Кому дать? Кому дать?

Кто же будет мяч кидать?

Психолог по очереди прокатывает мяч каждому ребёнку и родителю, они прокатывают мяч обратно, называя своё имя.

Выходит из-за теремка мишка (игрушка) и со всеми здоровается. Дети здороваются и жмут мишке лапу.

2) *Игра «Мишка спит».* Проводит воспитатель.

- Ребята, а вы знаете, где я живу? А где я сплю зимой? Правильно, в лесу, в берлоге. Давайте возьмёмся за руки и встанем в круг – это будет моя берлога. Кто хочет быть медвежонком и вместе со мной спать в берлоге?

Ребёнок, играющий роль медвежонка, берёт мишку, ложится в центр круга и закрывает глаза. Психолог, дети и родители водят вокруг него хоровод и поют:

Медвежонок, медвежонок спит в своей берлоге.

Громко не кричите, мишку не сердите,

Тихо подходите, ласково будите.

Все подходят к медвежонку и «будят» его (аккуратно, ласково прикасаются к нему, гладят). «Медвежонок» открывает глаза и улыбается.

- Мишка проснулся, друзьям улыбнулся, сладко потянулся.

Все поднимают вверх сначала левую, потом правую руку, встают на носочки.

Игра повторяется 2-3 раза.

3) *Инсценировка «Теремок»* (показывают дети подготовительной группы).

Мишка: а сейчас, ребята, после того как мы поиграли, я хочу вас пригласить в сказку «Теремок».

4) *Игра «Мишка косолапый»*. Проводит учитель-логопед.

- Спасибо, зверята, за сказку, а сейчас вставайте вместе с нами играть (все встают в круг).

Учитель-логопед рассказывает потешку и показывает движения, дети повторяют за ним.

Мишка косолапый по лесу идет,

Имитируют походку  
медведя

Шишки собирает, песенки поет.  
«собирают

Наклоняются,

шишки»

Вдруг упала шишка прямо Мишке в лоб,

Хватаются за лоб

Мишка рассердился и ногою - топ!

Топают ногой.

Игра повторяется 2-3 раза. «Звери» прощаются, благодарят и уходят.

5) *Рисование ватными палочками «Украсим теремок»*. Проводит воспитатель.

- Ребята, вам понравилась сказка? А какой в сказке красивый расписной теремок! Вы хотите нарисовать такой же теремок? Тогда давайте будем рисовать.

Дети садятся за столы, на которых находится гуашь, ватные палочки, шаблоны теремов. С помощью ватных палочек дети украшают свои «теремки». Если детям сложно, помощь оказывают родители.

б) *Прощание*.

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

- Наше занятие заканчивается. Мишка говорит вам «спасибо» за весёлые игры. До свидания!

### **Игровой сеанс (май)**

**Тема: «Веселый петрушка»**

#### **Задачи:**

- развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры, с ритмом стиха;
- закрепление знаний детей о принадлежности к полу (девочка - мальчик);
- закрепление пространственных представлений («верх», «низ»);
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие восприятия, речи и воображения.

**Материалы и оборудование:** игрушка (кукла бибабо) «Петрушка»; игрушечный паровозик, с привязанной к нему длинной лентой; бельевые прищепки синего и жёлтого цвета; обруч с привязанными к нему лентами жёлтого и синего цвета; мягкая игрушка или кукла для каждого ребёнка.

#### **Ход занятия:**

1) *Приветствие (см. пред.).*

2) *Упражнение «Паровоз». Проводит педагог-психолог.*

- Ребята, к нам в гости едет весёлый Петрушка.

Раздаётся «гудок паровоза» и в групповую комнату входит воспитатель, который везёт куклу на игрушечном паровозике (или машинке).

Петрушка (психолог):

- Здравствуйте, дети! Я – весёлая игрушка, а зовут меня...

Дети хором произносят: «Петрушка!»

- Правильно, угадали! Наверное, вы меня ждали? Ну, тогда давайте играть и веселиться! Кто хочет на моём паровозе прокатиться?

Дети встают друг за другом, берутся одной рукой за ленту, привязанную к паровозу, дружно шагают и поют песенку.

Паровоз, паровоз, маленький блестящий,

Он вагоны повёз, будто настоящий.

Кто едет в поезде?

Плюшевые мишки, зайки пушистые,

Кошки да мартышки!

3) *Игра «Где же наши ручки?» Проводит учитель-логопед.*

- Вот мы и приехали в страну игр и увлечений! Вставайте в круг. Давайте поиграем с нашими ручками и ножками. Ой, а где же ваши ручки? Спрятались?

Где же, где же наши ручки?

Разводят руками, удивлённо  
смотрят друг на друга.

Где же наши ручки?

Где же, где же наши ручки?

Нету наших ручек!  
Вот, вот наши ручки!  
Вот наши ручки!  
Пляшут, пляшут наши ручки!  
Пляшут наши ручки!  
Где же, где же наши ножки?  
Где же наши ножки?  
Где же, где же наши ножки?  
Нету наших ножек!  
Вот, вот наши ножки!  
Вот, наши ножки!  
Пляшут, пляшут наши ножки!  
Где же, где же наши детки?  
Где же наши детки?  
Где же, где же наши детки?  
Нету наших деток!  
Вот, вот наши детки!  
Вот наши детки!  
Пляшут, пляшут наши детки!  
Пляшут наши детки!

Прячут руки за спину.  
Поворачивают ладошки  
тыльной стороной вверх-вниз.  
Ритмично машут  
ладошками перед собой.  
Разводят руками, удивлённо  
смотрят друг на друга.

Садятся на корточки.  
Ритмично хлопают  
ладошками по ногам.  
Ритмично топают ногами.  
Разводят руками, удивлённо  
смотрят друг на друга.

Прячут лицо в ладошки.  
Открывают лицо, улыбаются,  
покачивают головой.  
Пританцовывая, поворачиваются  
вокруг себя.

- Ура! Нашлись наши детки! Вам мои игры нравятся? Тогда все на карусели! А у вас есть билеты? Получите: девочки – жёлтые, мальчики – синие.

4) *Игра «Карусели». Проводит психолог и воспитатель.*

«Петрушка» раздаёт детям «билеты». Дети самостоятельно прикрепляют прищепки на одежду. «Петрушка» обращается к каждому из детей с вопросами: «Какого цвета у тебя билет? Почему?» Дети отвечают («У меня жёлтый билетик, потому что я девочка»).

«Петрушка» показывает «карусель» (обруч с жёлтыми и синими лентами), предлагает детям подойти к тем лентам, которые совпадают по цвету с их «билетиками». Дети выбирают себе ленты и называют их цвет.

Дети, взявшись за ленты, встают в круг. Психолог и воспитатель рассказывает потешку и показывает движения, а дети повторяют за ним («Еле – еле - еле, завертелись карусели»). Игра повторяется 2 – 3 раза. Чтобы у детей не закружилась голова, направление каждый раз меняется на противоположное.

- Ребята, вы так весело катались на карусели, играли, что вашим игрушкам тоже захотелось поиграть.

5) *«Танец с игрушками». Проводит музыкальный руководитель.*

Дети выбирают себе игрушку и подходят к музыкальному руководителю. Музыкальный руководитель рассказывает потешку и показывает движения, дети повторяют за ним.

Прыгай, прыгай веселей!  
Прыгай, прыгай побыстрей!  
Вверх, вниз, вверх, вниз!

И немного покружись!

Игра повторяется 2 – 3 раза.

*б) Возвращение из путешествия.*

Раздаётся «гудок паровоза».

- Ребята, паровозик говорит, что нам пора возвращаться. Садитесь быстрее в вагончики. Поехали!

Дети берутся за ленту, привязанную к паровозику, дружно идут и подпевают «Петрушке»:

Вот какой паровоз к празднику купили,  
Вот какой паровоз детям подарили.  
Катится, катится дальняя дорога!  
Вдоль нашей комнаты, прямо до порога.

Все благодарят «Петрушку» и паровозик за путешествие и игры. Все прощаются до следующей встречи

Прыгают с игрушками в руках.

Поднимают игрушку над головой,  
Приседают, ставят игрушку на пол.  
Вытягивают руки с игрушкой  
вперёд  
и кружатся на месте.

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ. ИГРЫ

*М.Ю. Семенцова*

## **Игра «Домик для моей семьи»**

**Цель:** Воспитывать любовь к членам семьи.

**Авторский подход:** набор домиков контрастных цветов (белый, черный, красный, желтый, зеленый), и фотографии членов семьи.

### **Ход игры:**

Взрослый воодушевленно играет в пальчиковую игру. «Тук, тук, тук!

Молоток бери мой друг!

(Ударяет кулачком о кулачок, чередуя руки)

Мы построим новый дом,

Есть окошко в доме том.

(Большие пальцы складываются полочкой,

Остальные соединяются «крышей»).

Есть еще одно, повыше.

(Поднять руки вверх, не меняя положения пальцев).

Есть труба вверху на крыше

(Поднимают вверх сжатый кулак с вытянутым вверх указательным пальцем).

Дом готов, зовем гостей:

Приходите поскорей!

(Приглашающий жест рукой)»

Затем взрослый берет карточки-домики, раскладывает, и предлагает ребенку посмотреть на них. «Обрати внимание, перед тобой разноцветные домики. Видишь (указывает на любой домик), этот дом построен специально для тебя. Посмотри какой он яркий и красивый. Если он тебе нравится, здесь будешь жить ты. После того как ребенок укажет место, где он будет жить, спрашиваем в каком домике будут жить мама, папа, бабушка, дедушка, сестра (брат)... При этом говорить, что другие домики «не яркие», «плохие» или иначе их характеризовать не рекомендуется. Ребенок выбирает нужное фото и «заселяет» члена семьи в выбранный им домик.





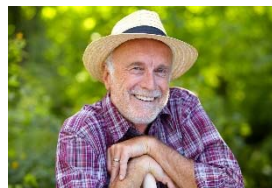
мама



папа



бабушка



дедушка



брат



сестра

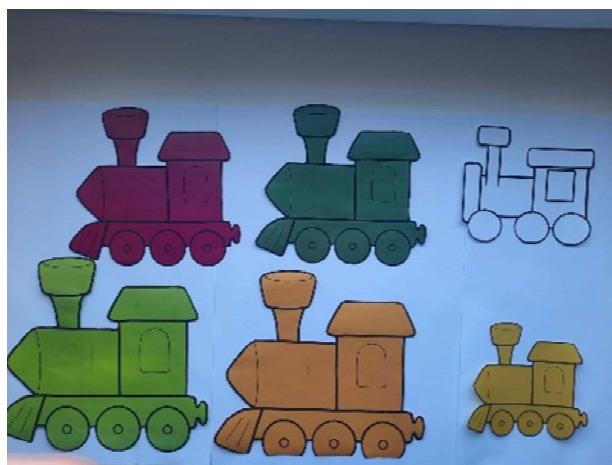
### **Игра «Паровозик»**

**Цель:** развитие умения определять большой-маленький.

**Авторский подход:** 3 паровозика разного размера.

**Ход игры:**

Взрослый читает ребенку сказку о паровозике Пых (Т. Крюкова «Паровозик Пых»). Затем достает из папки паровозики-карточки и предлагает посмотреть на вагончики, которые он раскладывает перед ребенком: «Рассмотри все паровозики. Дай мне большой. Если ребенок не выполняет задание взрослый берет большой паровоз и громким низким голосом озвучивает его «ТУ-ТУ» (это большой паровоз), затем высоким и тихим голосом озвучивает маленький паровоз «ту-ту» (это маленький паровоз). После этого еще раз предлагают выполнить задание. «Какого цвета паровозик?»».





### **Игра «Ключи».**

**Цель:** развивать моторные навыки.

**Авторский подход:** пластмассовые ключи четырех контрастных цветов или вырезанные из цветного картона, флизелина, фетра, линолеума

**Ход игры:** Взрослый берет пакетик и раскладывает разноцветные пластиковые ключи на стол: «Маша, смотри это ключики от разных замков, какой тебе нравится?» Ребенку предлагается посмотреть на ключ, взять его в руки, бросить. Девочка выбирает ключ голубого цвета, затем розового. «Молодец! смотри у меня есть и другие ключики, хочешь их подержать?» Ребенок увлеченно рассматривает, предложенный ему стимульный материал.



### **Игра «Волшебная коробочка»**

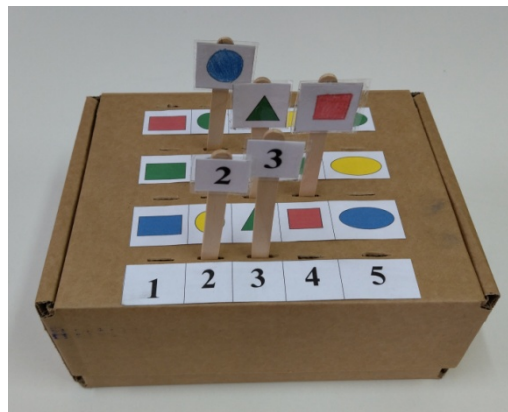
**Цель:** развитие способности соотнесения формы объёмного тела и её плоскостного изображения, развития мелкой моторики.

**Авторский подход:** коробочка с отверстиями разной формы, строительный материал (бросовый материал - коробки из - под сока, упаковка из под йогурта, из под сыра, леденцов, из - под киндера, геометрические фигуры из поролон).

**Ход игры:**

Взрослый вносит разноцветную коробочку с отверстиями разной формы, он ее рассматривает, и начинает пробовать в отверстия вкладывать предметы, не получается и обращается за помощью к ребенку.

Взрослый: «Петя (имя ребенка), ты не можешь мне помочь нам нужно, чтобы эти предметы попали в свой домик (обводит пальцем отверстия). Смотри кто в этом домике живет и пробуя методом подбора находить нужные предметы. Какой ты молодец, смотри, у меня еще есть коробочка поменьше и там живут другие предметы, теперь ты сам попробуй найти для этих предметов домики».



### **Игра «Бусы для мамы»**

**Цель:** Закрепление умения различать цвета; обучение умению подбирать и чередовать цвета в соответствии с образцом; закрепление знаний о названиях цветов.

**Авторский подход:** Крупные пластмассовые разноцветные крышки, разноцветные деревянные катушки из под ниток, коктейльные разноцветные трубочки, крышки от фруто-няни, деревянные сказочные животные, шнурки или веревочка.

### **Ход игры:**

Прилетает Карлсон (любая игрушка) обращается к ребенку: «Дорогой дружок, у моей мамы скоро день рождения и мой друг Малыш посоветовал мне сделать бусы своими руками и даже дал коробочку (мешочек, пакетик) с разным материалом и сказал, что можно из этого сделать красивые разноцветные бусы помоги мне».

Взрослый начинает нанизывать на веревочку (шнурок) материал из коробки (мешочка, пакетика), затем ребенок по образцу выполняет. В ходе игры взрослый и ребенок делают выводы: что бусы, изготовленные из одного цвета (двух цветов; чередование 3–4 цветов) одинаково красивы. В ходе выполнения задания взрослый обязательно называет цвет бусин.



### **Игра «Разрезные картинки»**

**Цель:** развитие целостного восприятия предметной картинке

**Авторский подход:** предметные картинки, нарисованные на палочках из под мороженого, разовых тарелок, линолеума, крышки от сыра, картон.

#### **Ход игры:**

Взрослый берет коробку (мешочек, ведерко, пакетик) высыпает содержимое на стол и начинает складывать картинки.

Ребенок: Что вы там делаете?

Взрослый: У меня в коробке были разрезные картинки, я их для тебя собрала, а пока несла, они все перепутались. Ты не хочешь мне помочь?

Взрослый начинает обучение выкладывание картинки из двух частей, трех частей, четырех. Ребенок продолжает.

В ходе выполнения задания взрослый обязательно называет картинку что получилось.



### **Игра «Веселый счёт»**

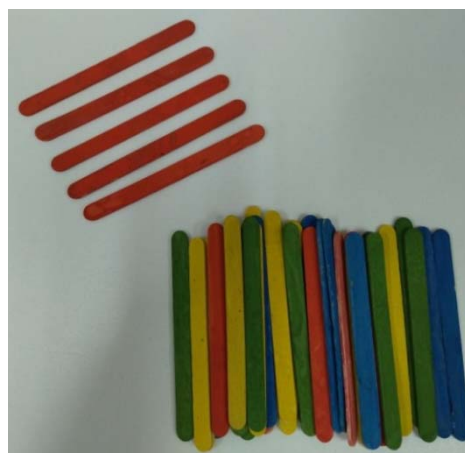
**Цель:** формировать количественные представления, умение выполнять счётные операции, развитие наглядно – образного и элементов логического мышления.

**Авторский подход:** Цветные карандаши, счетные палочки, палочки от мороженого, крышки от фруто-няни, разноцветные помпоны, круглые фишки, картинки на липучках.

#### **Ход игры:**

*Первый вариант:* Взрослый берет мешочки с счётными палочками (цветные карандаши, палочки от мороженого, крышки от фруто-няни, разноцветные помпоны, круглые фишки), раскладывает перед ребенком и считает, ребенок должен запомнить количество палочек, и затем педагог закрывает экраном предлагая, достать из мешочка такое же количество палочек (две, три) и разложить на столе.

*Второй вариант:* ребенку предлагают задачу «Кто в лесу?». «Давай Мишу угостим малиной!» Давай посчитаем, сколько малинок? Мишка съел две малинки сколько осталось? При затруднении считают вместе со взрослым.





### **Игра «Чего не хватает?»**

**Цель:** развитие концентрации внимания.

**Авторский подход:** игрушка машина, аудио запись с сигналом машины, большой красивый конверт с предметными картинками с недостающими фрагментами на липучке.

#### **Ход игры:**

Взрослый не заметно включает аудиозапись, где машина предлагает покататься.

Взрослый: Ну что Петя, Вася поедим покататься?

Ребенок: Поехали (ребенок тянет машину за веревочку и замечает, что нет колеса).

Взрослый: Какой ты внимательный. Как ты думаешь, неужели машина не поедет без колеса?

Ребенок: Нет

Взрослый: Давай машину отремонтируем. Смотри в кузове лежит красивый конверт. Давай посмотрим что там.

Вместе с ребенком взрослый высыпает содержимое конверта.

Ребенок выясняет, какой важной детали не хватает и прикладывает её к машине.

Взрослый: Какой ты молодец.



### Игра «Найди отличия»

**Цель:** развитие внимания и памяти

**Авторский подход:** предметы (куклы, машины), картинки.

**Ход игры:**

Взрослый незаметно на стол перед ребенком кладет по очереди 2 предмета, и предлагает рассмотреть их. «Маша посмотри на эти предметы одинаковые они, но что-то в них есть разное. Давай рассмотрим внимательно, и найди отличия на предметах. Чем две пары предмет отличаются»



Найди 3 отличия



Найди 5 отличий

### **Игра «Найди такую же»**

**Цель:** развитие зрительного восприятия

**Авторский подход:** игрушки (кошка, собачка, мишка, заяц) и соответствующие картинки.

**Ход игры:**

Взрослый показывает игрушки (собачку) и говорит: «Это собачка, гав, гав». Ставит недалеко от ребенка. Показывает мышку: «Это мышка, пи, пи», «Это мишка, ры, ры»; «Это зайчик». Ставит мышку, зайчика, мишки, рядом с собачкой. Затем показывает ребенку картинку с изображением мышки и спрашивает: «Кто это? Положи картинку к игрушке». Если ребенок задание выполнил верно, эту картинку убирают и дают картинку с изображением собачки, мишки, зайчика спрашивая:

«Кто это?» В случаях затруднения взрослый подносит картинку к игрушке, показывает указательным жестом и говорит: «Это собачка и это собачка. Это

мышка и это мышка». Соотнесение проводится не более двух-трех раз.



### **Игра «Что сначала, а что потом»**

**Цель:** Развивать понимание простых причинно-следственных отношений, формировать умение строить предложения при помощи слов потому что, из-за того что, поэтому.

**Авторский подход:** сюжетные картинки на липучках с изображением последовательности событий; фартук, сказочные персонажи на липучках.

**Ход игры:**

Первый вариант: Взрослый обращает внимание на ребенка и предлагает рассмотреть карточки и разложить их по порядку развёртывания событий. Взрослый просит малыша выложить на модели алгоритма мытья рук перед едой. Ребёнок находит соответствующую картинку, называет, что

надо сделать сначала, а что потом: Закатать рукава – открыть кран – взять мыло – намылить руки – хорошо промыть руки под водой – закрыть кран – стряхнуть воду с рук – вытереть руки полотенцем – опустить рукава.

второй вариант (по сказке «Колобок»: Взрослый надевает фартук (сказку)

«А ты любишь сказки? А давай вместе попробуем рассказать вот тебе герои сказки я буду рассказывать, а ты будешь крепить на липучки к фартук. Жил-был старик со старухой (ребенок берет сказочных персонажей и прикрепляет на липучку). Просит старик: «Испеки, старуха, колобок». — «Из чего печь-то? Муки нету». — «Э-эх, старуха! По коробу поскреби, по сусекам помети; авось муки и наберется».

Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела, и набралось муки пригоршни с две. Замесила на сметане, изжарила в масле и положила на окошечко постудить.

Колобок полежал-полежал, да вдруг и покатился — с окна на лавку.....

Сказка продолжается, по ходу сказки ребенок убирает и дополняет персонажей сказки.





# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

## «Игры для налаживания контакта с ребенком»

В.С. Резун

**Возраст детей – от 2 до 3 лет.**

**«Дай ручку!»**

**Цель:** развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

**Ход игры:** Педагог подходит к ребенку и протягивает ему руку.

—*Давай здороваться. Дай ручку!*

Чтобы не испугать малыша, не следует проявлять излишнюю напористость: не подходите слишком близко, слова обращения к ребенку произносите негромким, спокойным голосом. Чтобы общение было корректным, присядьте на корточки или детский стульчик

— лучше, чтобы взрослый и ребенок находились на одном уровне, могли смотреть в лицо друг другу.

**«Привет! Пока!»**

**Цель:** развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

**Ход игры:** Мама подходит к ребенку и машет рукой, здороваясь.

—*Привет! Привет!*

Затем предлагает ребенку ответить на приветствие.

—*Давай здороваться. Помаши ручкой! Привет!*

При прощании игра повторяется — педагог машет рукой.

—*Пока! Пока!*

Затем предлагает малышу попрощаться.

—*Помаши ручкой на прощание. Пока!*

Этот ритуал встречи-прощания следует повторять регулярно в начале и в конце занятия.

Постепенно ребенок начнет проявлять больше инициативы, научится приветствовать взрослого при встрече и прощании самостоятельно. Эта игра полезна тем, что учит правилам поведения между людьми.

**Хлопаем в ладоши!**

**Цель:** развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

**Ход игры:** Педагог хлопает в ладоши со словами:

—*Хлопну я в ладоши, буду я хороший, хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие!*

Затем предлагает малышу похлопать в ладоши вместе с ним: —*Давай похлопаем в ладоши вместе.* Если малыш не повторяет действия педагога, а только смотрит, можно попробовать взять его ладони в свои и совершить хлопки ими. Но если ребенок сопротивляется, не следует настаивать,

возможно, в следующий раз он проявит больше инициативы.

### **Лови мячик!**

**Цель:** развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта;

развитие движений.

**Оборудование:** небольшой резиновый мячик или пластмассовый шарик.

**Ход игры:** Педагог берет в руки мячик, предлагает ребенку поиграть с ним.

Лучше организовать игру на полу: педагог и ребенок сидят напротив друг друга, широко расставив ноги, чтобы мячик не укатился мимо.

*«Давай поиграем в мячик. Лови мячик!»*

Педагог катит мячик по направлению к малышу. Затем побуждает его катить мячик в

обратном направлении, ловит мяч, эмоционально комментирует ход игры.

*— Кати мячик! Оп! Поймала мячик!*

Игра проводится в течение некоторого времени, прекратить игру следует при первом

признаке усталости или потере интереса со стороны ребенка.

### **«Котёнок»**

**Цель:** развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

**Оборудование:** мягкая игрушка котёнок.

**Ход игры:** Педагог показывает ребенку игрушечного котёнка и предлагает погладить его.

*— Смотри, какой к нам пришёл котёнок — маленький, пушистый. Давай погладим*

*котёнка— вот так.*

Действие сопровождается стихотворением:

*Киса, кисонька, кису ля! —*

*Позвала котёнка Юля.*

*Не спеши домой, стой! —*

*И погладила рукой.*

Можно продолжить игру с котёнком: напоить его молочком, показать, как котёнок умеет прыгать, махать хвостиком.

### **«Шарик».**

**Цель:** развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

**Оборудование:** маленький пластмассовый шарик (который может поместиться в зажатой ладони).

**Ход игры:** Педагог показывает ребенку шарик и предлагает поиграть.

*— Смотри, какой красивый шарик. Давай поиграем: я шарик буду прятать, а ты угадывай, в какой он руке.*

После этого педагог убирает руки за спину и прячет шарик в кулак. Затем выставляет обе руки, зажатые в кулаки, вперед и предлагает ребенку угадать и показать, в какой руке находится шарик. После чего переворачивает руку и раскрывает ладонь.

— *В какой руке шарик — угадай! Правильно угадал — вот он, шарик, смотри! Давай спрячем шарик еще раз!*

Детям нравится эта игра, поэтому, скорее всего, игровое действие придется повторить многократно.

### **«Солнечный зайчик».**

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Оборудование: маленькое зеркальце в оправе (без острых краев).

**Ход игры:** Зеркало следует подготовить заранее. Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, педагог берет зеркало и ловит солнечный луч. При этом посредством комментария обращает внимание малыша на то, как солнечный «зайчик» прыгает по стене, по потолку, со стены на диван и т.д.

— *Посмотри, на стене солнечный зайчик! Как он прыгает — прыг-скок!*

Можно предложить ребенку дотронуться до светового пятна. Затем медленно отодвигать луч, предлагая ребенку поймать солнечного зайчика.

— *Потрогай зайчика — вот так. Ой! Смотри: солнечный зайчик убегает — поймай зайчика! Какой шустрый зайчик, как далеко прыгает. А теперь он на потолке — недостать!*

Если ребенку понравилась игра, можно предложить ему поменяться ролями — дайте ему зеркало, покажите, как поймать луч, как управлять движениями «зайчика». Во время игры не забывайте комментировать все действия.

### **«Платочек».**

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Оборудование: большой яркий шелковый платок (желательно, чтобы платок не электризовался).

**Ход игры:** Перед началом игры приготовьте платок: желательно, чтобы он был приятным на ощупь, красивой расцветки. Допустимо сначала пользоваться полупрозрачным платком (в этом случае ребенок может наблюдать из-под него за тем, что происходит вокруг и не испугается внезапной темноты и потери видимости). В дальнейшем можно использовать непрозрачные платки. Удобно играть в эту игру, расположившись на диване или сидя на ковре. Предложите малышу поиграть с платком. Наденьте платок себе на голову со словами:

— *Сейчас я спрячусь. Ну-ка, найди меня!*

Ребенок с удовольствием стянет платок у вас с головы. После этого предложите спрятаться малышу — накиньте платок ему на голову.

— *Где же наш Ваня? Ваня, ты где? Ау!*

После этих слов стяните платок с головы ребенка, приобнимите его,

порадуйте вместе с ним встрече. Игру можно повторять многократно.

### «Коготки-царапки»

**Цель:** развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта;

обучение чередованию движений рук в соответствии с речевой инструкцией.

**Ход игры:** Сначала педагог читает стихотворение и изображает котенка. Произнося первые две строчки стихотворения, поглаживает одной рукой другую.

*У белого котенка*

*Мягкие лапки.*

На третьей и четвертой строчках то сжимает, то разжимает пальцы — котенок «выпускает» коготки-царапки.

*Но на каждой лапке*

*Коготки-царапки!*

Затем предлагает ребенку изобразить котенка. После того, как ребенок научится изображать котенка, можно предложить игру в паре: педагог сначала гладит руку ребенка, затем делает вид, что хочет поцарапать ее «коготками» (в этот момент ребенок может быстро убирать руки). Затем педагог и ребенок меняются ролями: ребенок сначала гладит руку педагога, затем «выпускает коготки» и пытается легонько царапнуть.

### «Киса, Киса! Брысь!»

**Цель:** развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; обучение умению переключаться с одного игрового действия на другое.

**Ход игры:** Педагог предлагает ребенку поиграть в кошечку. Для этого взрослый объясняет и показывает, как гладят кошечку, со словами «*Киса, киса!*», как прогоняют кошку, со словом «*Брысь!*». При этом сначала взрослый ласково поглаживает вытянутые вперед ладошки ребенка, а затем пытается их легонько ударить — при этом малыш должен быстро спрятать руки за спину.

*— Давай поиграем в кошечку! Когда кошечку гладят — «Киса! Киса!» — держи ладошки.*

*А когда говорят «Брысь!» — быстро спрячь ладошки за спину. Вот так. Киса, киса!*

*Брысь!*

Многие дети не сразу включаются в эту игру, так как она требует более активного участия, содержит элемент риска. Возможно, при первом знакомстве с этой игрой придется пригласить к участию кого-нибудь из близких ребенку взрослых, которому малыш доверяет. Или для начала просто показать, как можно играть, задействовав другого участника — ребенка или взрослого, чтобы малыш получил возможность понаблюдать за игрой со стороны. Когда ребенок научится играть в эту игру, можно предложить поменяться ролями. При этом, если ребенок еще не пользуется активной речью, взрослый может комментировать ход игры, даже в том

случае, когда ребенку достается активная роль.

### **«По ровненькой дорожке!»**

Цель: развитие эмоционального общения со взрослым, налаживание контакта.

**Ход игры:** Педагог усаживает ребенка к себе на колени, затем начинает ритмично подбрасывать его, сопровождая движения потешкой. В конце игры педагог делает вид, что роняет ребенка.

*По ровненькой дорожке,*

*По ровненькой дорожке,*

*По кочкам, по кочкам,*

*По ухабам, по ухабам,*

*Прямо в яму — Бух!*

### **«Часики»**

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

**Ход игры:** В начале игры педагог обращает внимание ребенка на настенные часы, затем предлагает поиграть в часы.

— *Посмотри, какие часики на стене. Часы тикают: «тик-так!» — Давай поиграем в часы!*

Педагог садится на пол, усаживает ребенка к себе на колени лицом к лицу, берет руки ребенка в свои (руки согнуты в локтях) и начинает имитировать ход часов — осуществляет ритмичные движения вперед-назад, увлекая за собой ребенка.

— *Часики тикают: «тик-так! Тик-так!»*

Эту же игру можно проводить, поочередно сменяя ритм, — часики могут тикать медленно и быстро.

### **«Догоню-догоню!»**

**Цель:** развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; развитие движений.

**Ход игры:** Педагог предлагает ребенку поиграть в догонялки: — *Давай играть -ты убегай, а я буду тебя догонять!*

Ребенок убегает, а взрослый догоняет его. При этом не стоит спешить — дайте возможность малышу побегать, почувствовать себя быстрым и ловким. Затем педагог ловит ребенка — обнимает его, тормозит. Следует учесть, что эта игра эмоционально напряжена, содержит для ребенка элемент риска. Кроме этого, в ходе игры возникает тесный телесный контакт. Поэтому можно предложить малышу такую игру, когда уже есть определенная степень доверия между ним и взрослым. А если малыш испугался, не нужно настаивать — попробуйте в другой раз.

### **«Иди ко мне».**

Цель: развитие эмоционального общения со взрослым, налаживание контакта.

**Ход игры.** Взрослый отходит от ребенка на несколько шагов и манит его к себе, ласково приговаривая: «Иди ко мне, мой хороший!» Когда ребенок

подходит, воспитатель его обнимает: «Ах, какой ко мне хороший Коля пришел!» Игра повторяется.

### **«Покружимся».**

Цель: развитие эмоционального общения со взрослым, налаживание контакта.

**Материал.** Два игрушечных мишки.

**Ход игры.** Воспитатель берет мишку, крепко прижимает его к себе и кружится с ним. Дает другого мишку малышу и просит также покружиться, прижимая к себе игрушку. Затем взрослый читает стишок и действует в соответствии с его содержанием.

Ребенок вслед за ним выполняет те же движения.

Я кружусь, кружусь, кружусь,

А потом остановлюсь.

Быстро-быстро покружусь,

Тихо-тихо покружусь,

Я кружусь, кружусь, кружусь

И на землю повалюсь!

### **«Прячем мишку»**

Цель: развитие эмоционального общения со взрослым, налаживание контакта.

**Ход игры.** Воспитатель прячет знакомую ребенку большую игрушку (например, медведя) так, чтобы она немного была видна. Говоря: «Где мишка?», ищет его вместе с ребенком. Когда малыш найдет игрушку, взрослый прячет ее так, чтобы искать было сложнее. После игры с мишкой прячется сам воспитатель, громко произнося «ку-ку!».

Когда ребенок найдет его, он перебегает и прячется в другом месте. В конце игры взрослый предлагает спрятаться ребенку.

### **«Поезд».**

Цель: развитие эмоционального общения со взрослым, налаживание контакта.

**Ход игры.** Воспитатель предлагает поиграть в «поезд»: «Я – паровоз, а вы – вагончики». Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего. «Поехали», - говорит взрослый, и все начинают двигаться, приговаривая: «Чу-чу-чу». Воспитатель ведет поезд в одном направлении, затем в другом, потом замедляет ход, останавливается и говорит: «Остановка». Через некоторое время поезд опять отправляется в путь. *Эта игра способствует отработке основных движений – бега и ходьбы.*

### **«Догонялки» (проводится с двумя-тремя детьми)**

Цель: развитие эмоционального общения со взрослым, налаживание контакта.

**Ход игры.** Кукла, знакомая детям по игре «Хоровод с куклой», говорит, что хочет поиграть в догонялки. Воспитатель побуждает детей убежать от куклы, прятаться за ширму, кукла их догоняет, ищет, радуется, что нашла, обнимает:

«Вот мои ребятки».

### **«Игра с собачкой».**

Цель: развитие эмоционального общения со взрослым, налаживание контакта.

**Материал.** Игрушечная собачка.

**Ход игры.** Воспитатель держит в руках собачку и говорит:

Гав-гав! Кто там?

Это песик в гости к нам.

Я собачку ставлю на пол.

Дай, собачка, Пете лапу!

Затем подходит с собачкой к ребенку, имя которого названо, предлагает взять ее за лапу, покормить. Приносят миску с воображаемой едой, собачка «ест суп», «лает», говорит ребенку «спасибо!»

При повторении игры воспитатель называет имя другого ребенка.

*В особом внимании и индивидуальном подходе нуждаются робкие, застенчивые дети, чувствующие себя дискомфортно. Облегчить их душевное состояние, поднять настроение можно «пальчиковыми» играми. Кроме того, эти игры обучают согласованности и координации движений.*

### **«Игра с куклой».**

Цель: развитие эмоционального общения со взрослым, налаживание контакта.

**Материал.** Кукла.

**Ход игры.** Дайте ребенку его любимую куклу (или мягкую игрушку), попросите показать, где у куклы голова, уши, ноги, живот и т. д.

### **Соберем игрушки.**

Цель: развитие эмоционального общения со взрослым, налаживание контакта.

**Ход игры.** Пригласите ребенка помочь вам собрать разбросанные игрушки, в которые он играл. Сядьте рядом с малышом, дайте в руки игрушку и вместе с ним положите ее в коробку. Затем дайте другую игрушку и попросите самостоятельно положить ее в коробку. Пока вы складываете игрушки, напевайте что-нибудь вроде: «Мы игрушки собираем, мы игрушки собираем! Тра-ля-ля, тра-ля-ля, их на место убираем».

Дети двух-трехлетнего возраста еще не испытывают потребности в общении со сверстниками. Они могут с интересом наблюдать друг за другом, прыгать, взявшись за руки, и при этом оставаться совершенно равнодушными к состоянию и настроению другого ребенка. Взрослый должен научить их общаться, и основы такого общения закладываются именно в адаптационный период.

# ИГРОТЕКА ПО ОБУЧЕНИЮ РОДИТЕЛЕЙ КОМПЛЕКСАМ ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В СЕМЬЕ

*С.В. Лобачева*

## **Комплекс оздоровительных мероприятий после сна**

### **Пробуждение**

Родитель звонит в хрустальный колокольчик:

Колокольчик ледяной,

Он всегда, везде со мной.

«Просыпайтесь!» - говорит,

«Закаляйтесь!» - всем велит.

### **Комплекс закаливающих упражнений**

**1. «Киски просыпаются».** (Предложить детям вытянуться в кроватке, прогнуть

спину, вытянуть вверх руки, перевернуться с боку на бок).

На ковре котята спят,

Просыпаться не хотят.

Вот на спинку все легли,

Расшалились тут они.

Хорошо нам отдыхать,

Но уже пора вставать.

Потянуться, улыбнуться,

Всем открыть глаза и встать.

**2. «Игры с одеялом».** (Дети прячутся под одеяло, и так 2-3 раза)

Вот идет лохматый пес,

А зовут его – Барбос!

Что за звери здесь шалют?

Переловит всех котят.

**3. Легкий массаж** («Поутюжить» руки, ноги от пальчиков вверх, разгладить спинку, грудь)

**4. Бег босиком из спальни в группу.**

Потянулись, быстро встали,

На носочках побежали.....

**5. Ходьба по «дорожкам здоровья».** (1-я дорожка – обычная, 2-я дорожка – ребристая, 3-я дорожка – с плоскими пуговицами, 4-я с камешками)

Зашагали наши ножки, топ, топ, топ!

Прямо по дорожке, топ, топ, топ!

Ну-ка веселее, топ, топ, топ!

Вот как мы гуляем, топ, топ, топ!

Топают ножки прямо по дорожке, топ, топ, топ!

Это наши ножки, топ, топ, топ!

**6. Завершается подъем гигиеническими процедурами**



## ИГРЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В СЕМЬЕ

*А.П. Боярко*

### **«Самолётики»**

Цель: воспитание у детей навыков метания, развитие координации движений

крупных и мелких мышечных групп, ловкости, глазомера.

Инвентарь: для игры изготавливаются бумажные самолётики.

Инструкция: родитель и ребёнок (далее участники) соревнуются, у кого самолётик дальше улетит.

Варианты: соревнуются, у кого дольше самолётик пробудет в воздухе или точнее приземлится в заданном месте.

### **«Робин Гуд»**

Цель: развитие меткости, координации движений, силы мышц конечностей и туловища.

Инвентарь: мешочки с песком, обруч (веревка) или мягкий «Дартс».

Инструкция: Дети становятся в круг. На некотором расстоянии от участников лежит обруч (веревка в форме круга или круг чертится на земле). В руках у участников мешочки. После того как ведущий произносит:

«Бросай!», оба участника бросают свои мешочки. Вместе определяют, чей мешочек упал точно в круг. Задание повторяется 10 раз. Выигрывает тот, у кого больше точных попаданий.

Варианты: каждый из играющих (поочередно) становится ведущим и даёт команду к броску, бросать мешочки можно не в круг, а закидывать на стул.

Выигрывает тот, у кого больше мешочков оказалось на стуле. Вместо мешочков можно использовать мягкий (безопасный) «Дартс».

Мешочки или «Дартс» можно бросать из любого положения (сидя, стоя), одной или двумя руками. Можно поставить ребёнка ближе к цели, а взрослый становится дальше от нее.

### **«Если весело живётся, делай так»**

Цель: развитие координации движений крупных и мелких мышечных групп, памяти, внимания.

Инструкция: взрослый читает стихотворение и выполняет определённые действия, а ребёнок повторяет.

Если весело живётся, делай так  
(два хлопка в ладоши).

Если весело живётся, делай так  
(два хлопка в ладоши).

Если весело живётся,  
мы друг другу улыбнемся,

Если весело живется, делай так  
(два хлопка).

В следующих куплетах вместо хлопков: два щелчка пальцами, два хлопка по коленям, два притопа ногами, два прыжка, выкрикиваем слово „хорошо!". А последний куплет звучит так: „Если весело живется, делай все!" И после каждой строчки нужно повторить поочередно все движения из каждого куплета.

Варианты: действия во время песни могут быть произвольными: повороты головы, шаг на месте, взмахи руками как крыльями и т.д.

### **«Боулинг»**

Цель: обучение дифференцировке усилий, развитие глазомера, точности движений.

Инвентарь: кегли, кубики, игрушки, мяч или игрушечный шар для боулинга.

Инструкция: Перед каждым участниками на расстоянии 2-3 метров стоят предметы: кегли, кубики, игрушки. Необходимо сбить предметы, прокатив мяч или шар по полу. Выигрывает тот, кто сбил больше всех предметов за меньшее число раз.

### **«Грустные пальчики»**

Цель: развитие мелкой моторики рук.

Инструкция: взрослый задаёт движения пальцами и кистями рук, а ребёнок повторяет за ним.

Наши пальчики грустят, (сжимают и разжимают пальцы рук)

Очень встретиться хотят. (поворачивают кисти рук вправо-влево)

По дорожке побегут, (пальцы обеих рук «бегут» по столу)

В гости все они придут. (соединяют попарно пальцы рук и ритмично надавливают

кончиками пальцев друг на друга)

Варианты: движения могут быть изменены.

### **«Древние люди»**

Цель: развитие мелкой моторики рук, координации движений и воображения.

Инвентарь: карандаши с ребристой поверхностью, дополнительно можно использовать куски меховой ткани, для перевоплощения в древних людей.

Инструкция: взрослый объясняет ребёнку, как добывали огонь древние люди, и предлагает изобразить это. Вместе они берут в руки ребристые карандаши и растирают их в ладонях, как будто разжигают огонь.

Варианты: можно не только наряжаться в древних людей и «разжечь» костёр, но и «порадоваться» прыгая то на одной, то на другой ноге.

### **«Соревнования пальчиков»**

Цель: развитие мелкой моторики рук, ориентация в собственном теле.

Инструкция: взрослый предлагает ребёнку устроить соревнования пальчиков и выяснить, чьи пальчики самые сильные. Для начала участники здороваются каждым пальчиком подряд, начиная с указательного. Затем меряются силами, пытаясь перетянуть друг друга каждым пальчиком. Следующее соревнование для пальцев: одному из участников предлагается ладонью обхватить большой палец другого участника и стараться его удержать. Задача второго – вырвать свой палец. Затем поменяться ролями. В итоге определяется шуточный победитель «Соревнования пальчиков» – самый сильный палец, познакомиться можно мизинчиками.

Варианты: взрослый может поддаваться ребёнку, так как силы не равны.

### **«Замок»**

Цель: развитие у ребёнка мелких мышц кисти, устной связной речи, памяти, воображения.

Инструкция: взрослый показывает движения и произносит стих, а ребёнок повторяет.

На двери висит замок

Ритмичные быстрые соединения пальцев  
рук в «замок».

Кто открыть его бы мог?

Повторение движений.

Потянули,

Постучали,

Пальцы сцеплены в «замок», руки потянуть  
в одну, потом в другую сторону.

Движения кистями рук со сцепленными  
пальцами от себя – к себе.

И – открыли!

Пальцы расцепились, ладони в стороны

Варианты: можно с каждым повторением увеличивать скорость выполнения движений.

### **«Дорожки широкие и узкие»**

Цель: развивать чувство равновесия, умение ориентироваться в пространстве.

Инвентарь: 2 верёвки.

Инструкция: на полу на ковре выкладываются двумя верёвками дорожки разной ширины. Взрослый показывает, как выполнять задание, а ребёнок повторяет.

Прыжки через препятствие «ручейки» разной ширины.

Ходьба по широкой, по узкой дорожке с разным положением рук.

Ходьба по верёвке приставным шагом.

Бег по дорожкам.

Прыжки по дорожкам на одной, на двух ногах и через «ручейки».

Варианты: можно сопровождать выполнение заданий рассказом о том, как вы отправились в путешествие по разным дорогам и вам приходится переходить и перепрыгивать через реки разной ширины.

Можно в рассказе про путешествия использовать предлоги в, на, за, перед, около. Одновременно использовать стулья и диваны в качестве гор и холмов.

### **«Повтори, не ошибись»**

Цель: развитие внимания, быстроты реакции; накопление количества и уточнение смысла слов, обозначающих действие.

Инструкция: ребёнок стоит лицом к взрослому. Ведущий медленно выполняет простые движения руками (вперед, вверх, в стороны, вниз). Ребёнок выполняет те же движения, что и взрослый.

Варианты:

Простые движения можно заменить на более сложные, включить движения ногами и туловищем, асимметричные движения (правая рука вверх, левая вперед) и т. д.

Взрослый проговаривает движение (руки вверх), а выполняет в этот момент другое действие (руки вниз). Ребёнок должен выполнить движение по показу взрослого, не обращая внимания на его сбивающие команды.

На каждое движение взрослый называет слово (например, ручка, самолет, мяч, воробей и т.д.). Ребёнок должен выполнять только те движения, которые сопровождаются названиями летающего предмета (воробей, самолет).

### **«В зоопарке»**

Цель: развитие выразительных раскованных движений, мимики, пантомимики.

Инвентарь: распечатанные или вырезанные из журналов картинки животных.

Инструкция: взрослый и ребёнок по очереди берут карточки с животным и показывают движения, характерные для этого животного. Один показывает, другой отгадывает.

Варианты: можно изобразить как прыгают зайцы, кенгуру, кузнечики, воробьи, лягушки и т.д..

### **«Подарок»**

Цель: развитие выразительных раскованных движений, образного мышления, воображения, фантазии.

Инструкция: взрослый говорит, что он хотел бы подарить ребёнку подарок и показывает его с помощью жестов, не употребляя слов, а ребёнок пробует отгадать что это. Затем участники меняются ролями.

Варианты: можно с помощью жестов и мимики показывать так же героев сказок и мультиков.

### **«Тематическая зарядка»**

Цель: формирование правильной осанки, укрепление мышечного «корсета», развитие координации движений и творческого отношения к действительности.

Инструкция: чтобы вызвать у ребёнка интерес к утренней гимнастике, можно её разнообразить. Предложите выполнить зарядку так, как бы это сделал матрос или космонавт.

Варианты: тематические зарядки:

- строительная зарядка,
- зарядка для повара
- зарядка для робота и т.д.

### **«Что поменялось»**

Цель: развитие координации движений крупных и мелких мышечных групп, быстроты реакции, активизация психических процессов: восприятия, внимания, памяти.

Инвентарь: несколько предметов (игрушки, кегли, обручи, скакалка и др.).

Инструкция: на столе взрослый раскладывает 4-5 предметов.

Ребёнок в течении одной минуты рассматривает предметы, стараясь их запомнить. Затем по команде ребёнок становится спиной к игрушкам, а взрослый в это время убирает один из предметов в корзину с игрушками. Ребёнок поворачивается, называет пропавший предмет, находит его в корзине и ставит на место. Затем ребёнок меняется местами со взрослым. Выигрывает тот, кто ошибётся меньшее количество раз.

Варианты:

Менять предметы местами.

Увеличить количество предметов.

Уменьшить время запоминания предметов.

Убрать два предмета.

### **«Кто быстрее»**

Цель: развитие быстроты двигательной реакции, внимания, навыков счета и произношения слов, умения различать цвет и форму геометрических фигур.

Инвентарь: 30-40 разноцветных геометрических фигур, вырезанных из картона (квадраты, круги, треугольники, прямоугольники).

Инструкция: по ковру разбрасываются геометрические фигуры.

Взрослый называет цвет (например, синий). По сигналу оба участника должны собрать как можно больше фигур указанного цвета. Выигрывает тот, у кого их больше. Победитель любого варианта игры демонстрирует свой результат, вслух пересчитывая собранные фигуры, а затем вслух (вместе с взрослым) называя их (квадрат, треугольник и т.д.). Также вслух называется и цвет фигур (красный, синий, желтый и т.д.).

Варианты:

Собрать только круги (цвет не имеет значения).

Собрать треугольники красного цвета.

Собрать как можно больше любых фигур, кроме зеленых.  
Возможны и другие варианты.

### **«Дотронься до...»**

Цель: формирование у ребенка представлений о цвете, форме, размерах и других свойствах предметов, развитие быстроты реакции.

Инструкция: все играющие одеты по-разному. Взрослый и ребёнок по очереди выкрикивают: «Дотронься до... красного!» Участники должны мгновенно сориентироваться, обнаружить в комнате или в одежде что-то красное и дотронуться до этого цвета. Цвета каждый раз меняются. Победителем становится самый быстрый и точный.

Варианты:

Можно называть не только цвета, но и формы или размеры предметов. Например: «Дотронься до... квадратного», «Дотронься до... огромного!»

Возможно и усложнять команду за счет сочетания цвета и формы и т.д. Например: «Дотронься до... жёлтого круглого!»

### **«Цвет – предмет»**

Цель: развитие быстроты реакции, ловкости, развитие внимания, ассоциативных связей, активизация мышления, пополнение активного словаря, преодоление неуверенности в себе.

Инвентарь: мяч.

Инструкция: участники становятся друг напротив друга. Взрослый называет цвет и бросает мяч ребёнку. Ребёнок называет любой предмет названного цвета, называет свой цвет и кидает мяч обратно взрослому. В ответ взрослый тоже называет предмет названного цвета. Суть игры в том, чтобы одновременно с мыслительной деятельностью, показать хорошие результаты в ловкости и быстроте реакции при передаче мяча.

Варианты: можно усложнить игру, отойдя друг от друга на большее расстояние, называть 2 предмета названного цвета, а не один.

### **«Общий рисунок»**

Цель: развитие мелких мышц кисти, координации движений, создание позитивного настроения, укрепление доброжелательных отношений в семье, развитие навыков взаимодействия со взрослым, умения действовать сообща.

Инвентарь: лист бумаги, желательно большого формата, фломастеры, цветные карандаши.

Инструкция: взрослый начинает рисовать рисунок на заданную тему, например «Сказочное дерево» или «Инопланетный дом», ребёнок добавляет какие-то элементы, затем опять рисует взрослый. Так продолжается пока оба участника не посчитают рисунок законченным. Оценивают работу совместно взрослый и ребёнок.

Варианты: игра может проводиться на время; тем рисунков может быть несколько и из них можно составить выставку; взрослый может рисовать простой предмет, а перевернув лист ребёнок повторяет рисунок взрослого.

Очень хорошим подспорьем в занятиях со своим ребёнком может послужить фитбол – большой упругий мяч. Игры с применением такого мяча помогают в формировании мышечного корсета, способствуют коррекции деформаций позвоночника, развивают равновесие и координацию движений, положительно влияют на эмоциональную сферу ребёнка.

### **«Веселый мяч»**

Цель: формирование вертикальной позы в положении сидя, навыка правильной осанки, пространственного ориентирования, речи.

Инвентарь: фитбол.

Инструкция: ребёнок и взрослый садятся на пол друг напротив друга, держа спину прямо, расставив ноги в стороны. Проговаривая стихи про мяч, участники перекачивают фитбол от одного к другому.

Ты катись, веселый мяч, быстро-быстро по рукам, у кого веселый мяч, тот исполнит песню нам. У кого в руках оказался мяч поёт строчку из песни и передаёт мяч другому. Игра повторяется снова.

Варианты: можно использовать и другие стишки, без исполнения песен, перекачивать мяч можно на скорость, обязательно соблюдая правильную осанку.

### **«Длинные ноги, короткие ноги»**

Цель: укрепление мышц брюшного пресса, ног, развитие внимания.

Инвентарь: фитбол.

Инструкция: ребёнок садится на фитбол. По команде взрослого «Длинные ноги!» ребёнок выпрямляет ноги и поднимает их вверх. По команде «Короткие ноги!» ребёнок поднимает вверх согнутые в коленях ноги. Если ребёнок сидит неустойчиво, то взрослый страхует его от падения.

Варианты: в игру можно играть выполняя команды одновременно с взрослым, лёжа на спине на полу.

Играть в подвижные игры со своим ребёнком можно не только дома, но и во время прогулок. Игры, которые не требуют особой подготовки и оборудования позволят сделать прогулку увлекательной и полезной.

### **«Лучший футболист»**

Цель: развитие равновесия и точности движений, ощущения пространства при отсутствии зрительного контроля.

Инвентарь: футбольный или волейбольный мяч.

Инструкция: В нескольких шагах от игрока помещается мяч. Взрослый ребёнку завязывают платком глаза. Затем, после поворота на 360°, ребёнок должен подойти к мячу и ударить по нему ногой. Участники играют по

очереди несколько раз. Выигрывает тот, кто большее количество раз попал по мячу. Играть лучше на ровном месте без ям и деревьев.

### «Бабка-Ёжка»

Цель: развитие быстроты двигательной реакции, внимания, ловкости, совершенствование навыка ориентировки в пространстве.

Инвентарь: метла, собранная из веточек, найденных во время прогулки.

Инструкция:

взрослый берёт в руки метлу и произносит стишок:

Бабка-Ёжка костяная ножка,  
С печки упала, ногу сломала.

А потом и говорит:

- “У меня нога болит!”

Пошла на улицу, раздавила курицу.

Пошла на базар, раздавила самовар.

Пошла в магазин, раздавала мандарин.

1, 2, 3 от Яги беги.

Как только стишок заканчивается, взрослый в роли Бабы-Яги в шутку догоняет ребенка. Если Баба-Яга касается ребёнка метлой, то ребёнок примеряет на себя роль Бабы-Яги и догоняет взрослого.

На основе представленных игр можно создавать и свои, особенные игры, подходящие именно для вашего ребёнка с учётом всех его особенностей.



# СЕМИНАР ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОО И РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ, НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ ДОО

Е.Г. Клименко

## «Такие разные дети»

**Цель:** познакомить педагогов и родителей с психологическими особенностями развития агрессивных, застенчивых, гиперактивных и тревожных детей, представить педагогам и родителям содержание игр, направленных на преодоление агрессивности, тревожности, застенчивости у воспитанников; содействовать развитию эмпатийности, коммуникативных умений у педагогов.

### Предварительная работа:

- 1.Создание презентации «Такие разные дети».
- 2.Подбор демонстрационного материала по тематике.
- 3.Оформление методических рекомендаций для родителей, шпаргалки для педагогов и родителей.

### Ход семинара:

1. Приветствие.
2. Показ мультфильма «Откуда берутся дети»
3. Упражнение «Все дети разные»

Все дети разные, каждый ребенок индивидуальность. Есть дети, с которыми общаться одно удовольствие: им все интересно, они вежливы, способны и очень милы, кажется, что все у них легко и быстро, получается (*достать из коробки звездочку*). А есть, на первый взгляд очень спокойные: посадишь его, и он сидит, поставишь – стоит, с ним спокойно взрослым, а спокойно ли ему в этом состоянии (*достать кубик*). А есть дети очень противоречивые: 5 мин он спокойный и милый, а потом, вдруг начинает непонятно себя вести, бегать в разные стороны, потом вроде опять успокаивается, а потом все повторяется (*достать неваляшку*). А есть, которые живут в своем мирке – тихие, не заметные, не общительные (*достать ракушку*). А еще есть дети очень - очень подвижные: им трудно удержаться на одном месте (*достать мячик*). Бывают дети, у которых много колючек: то они начинают спорить с взрослыми, то дерутся с другими детьми (*достать колючий ежик*). Все дети разные, они не похожи друг на друга. Главная задача взрослых: не задавать себе бесконечный вопрос «Почему он такой? ». Он такой, надо постараться это понять и принять. А задать надо другой вопрос: «Что я могу сделать, чтобы ему помочь?»

В последнее время проблема общения с "трудными детьми" стала чрезвычайно актуальной. Происходит это потому, что численность "трудных детей" неуклонно растет.

Если в былые годы "трудными детьми" становились по преимуществу подростки, то теперь нередко попадают в данную категорию дети-дошкольники.

Почти в каждой группе встречается хотя бы один ребенок поведение которого отличается от поведения других детей – это могут быть дети с признаками агрессивного поведения, гиперактивные дети или наоборот замкнутые, боязливые, тревожные. (слайд 2 – категории «Трудных детей»)

Рассмотрим основные признаки таких детей по схеме «Портрет особого ребенка» (Приложение 1) – слайд 3

*(Педагоги выбирают качества, характерные для агрессивных детей)*

#### **1. Агрессивный ребенок (слайд 4 )**

##### **Портрет агрессивного ребенка.**

Он нападает на остальных, обзывает и бьет их, отбирает и ломает игрушки, одним словом, становится «грозой» всего коллектива. Этого ершистого, драчливого, грубого ребенка очень трудно принять таким, какой он есть, а еще труднее понять. Агрессивный ребенок часто ощущает себя отверженным, никому не нужным. Агрессивные дети очень часто подозрительны и насторожены, любят перекладывать вину за затеянную ими ссору на других. Такие дети часто не могут сами оценить свою агрессивность. Они не замечают, что вселяют в окружающих страх и беспокойство. Им, напротив, кажется, что весь мир хочет обидеть именно их. Таким образом, получается замкнутый круг: агрессивные дети боятся и ненавидят окружающих, а те, в свою очередь боятся их.

Однако агрессивный ребенок, как и любой другой, нуждается в ласке и помощи взрослых, потому что его агрессия - это, прежде всего, отражение внутреннего дискомфорта, неумения адекватно реагировать на происходящие вокруг него события.

Агрессивное поведение детей – это своеобразный сигнал «SOS», крик о помощи, о внимании к своему внутреннему миру, в котором накопилось слишком много разрушительных эмоций, с которыми самостоятельно ребенок справиться не в силах. Т.е. детская агрессивность – признак внутреннего неблагополучия.

Агрессивность в дошкольном возрасте может проявляться в виде угроз, дразnilок, а также разрушение продуктов деятельности другого; уничтожение или порча чужих вещей; непосредственное нападение на другого и нанесение ему физической боли и унижение ( попросту драка).

## **Причины детской агрессивности: (слайд 5)**

Вследствие этого причинами агрессивного поведения можно назвать:

- наличие у ребенка неврологических заболеваний;
- стиль воспитания в семье (гипер-, гипоопека, отчуждение, постоянные ссоры, стрессы; нет единства требований к ребенку; ребенку предъявляются слишком суровые или слабые требования; физические (особенно жестокие) наказания; асоциальное поведение родителей);
- психологический климат в детском коллективе

## **Как помочь агрессивному ребенку: (слайд 6)**

Работа воспитателей должна проводиться в трех направлениях:

1. Обучение агрессивных детей приемлемым способам выражения гнева.
2. Обучение умению владеть собой.
3. Формирование способности к эмпатии, доверию, сочувствию, сопереживанию и т. д.

**Первое направление.** Что такое гнев? Это чувство сильного негодования, которое сопровождается потерей контроля над собой. Психологи не рекомендуют каждый раз сдерживать гнев, поскольку, таким образом, мы можем стать своеобразной «копилкой гнева». (*Упражнение «Шарик»*) Кроме того, загнав гнев внутрь, человек, скорее всего, рано или поздно все же почувствует необходимость выплеснуть его. Но уже не на того, кто вызвал это чувство, а на того, кто слабее и не сможет дать отпор. От гнева нужно освобождаться. Это не означает, что всем дозволено драться и кусаться. Просто мы должны научиться сами и научить детей выражать гнев неразрушительными способами:

1. Можно воспользоваться подручными средствами, которыми необходимо оборудовать каждую группу детского сада. Легкие мячики, которые ребенок может швырять в мишень; мягкие подушки, которые разгневанный ребенок может пинать, колотить, резиновые молотки, которыми можно со всей силы бить по полу; газеты, которые можно комкать и швырять, не боясь что-либо разбить и разрушить, — все эти предметы могут способствовать снижению эмоционального и мышечного напряжения, если мы научим детей пользоваться ими в экстремальных ситуациях.
2. В ситуации, когда ребенок рассердился на сверстника, и обзывает его, можно вместе с ним нарисовать обидчика, изобразить его в том виде и в той ситуации, в которой хочется «оскорбленному». Подобная работа должна проводиться один на один с ребенком, вне поля зрения соперника.

3. Способ выразить вербальную агрессию - поиграть с ними в игру «Обзывалки». У детей, услышавших что-то приятное о себе, уменьшается желание действовать агрессивно.
4. Помочь детям доступным способом выразить гнев, а педагогам – беспрепятственно проводить занятие поможет игра «Мешочек для криков». Перед занятием каждый желающий ребенок может подойти к «Мешочку для криков» и покричать как можно громче. Таким образом, он «избавляется» от своего крика на время занятия.
5. Слепить фигуру своего обидчика, разбить, смять, расплющить между ладошками, а затем при желании восстановить.
6. Игры с песком и водой. Рассердившись на кого-либо, ребенок может закопать фигурку, символизирующую врага, глубоко в песок, налить туда воды, прикрыть кубиками, палками. С этой целью используют игрушки из «Киндер-сюрпризов». Закапывая – раскапывая игрушки, работая с сыпучим песком, ребенок постепенно успокаивается.

### **Второе направление**

Следующим очень ответственным и не менее важным направлением является обучение навыкам распознавания и контроля негативных эмоций. Далеко не всегда агрессивный ребенок признается, что он агрессивен. Более того, в глубине души он уверен в обратном: это все вокруг агрессивны. К сожалению, такие дети не всегда могут адекватно оценить свое состояние, а тем более состояние окружающих. Агрессивные дети иногда проявляют агрессию лишь потому, что не знают других способов выражения своих чувств.

Задача взрослого – научить их выходить из конфликтных ситуаций приемлемыми способами. С этой целью можно:

1. в группе обсудить с детьми, наиболее часто встречающиеся конфликтные ситуации. Например, как поступить, если ребёнку нужна игрушка, в которую кто-то уже играет. Иногда дети поступают так или иначе не потому, что им это нравится, а из-за того, что не знают, как можно сделать по-другому.
2. проговаривать свои чувства и чувства других детей.
3. проигрывать проблемные ситуации при помощи игрушек
4. чтение и сказок и обсуждение чувств героев.
5. Рисование на темы «Я сержусь», «Я радуюсь»

**Третье направление.** Агрессивные дети имеют низкий уровень эмпатии: это способность чувствовать состояние другого человека, умение вставать на его позицию. Агрессивных детей не волнуют страдания окружающих, они

даже представить себе не могут, что другим людям может быть неприятно и плохо. Считается, что если агрессор сможет посочувствовать «жертве», его агрессия в следующий раз будет слабее.

1. Одной из форм такой работы может стать ролевая игра, в процессе которой ребенок получает возможность поставить себя на место других, оценить свое поведение со стороны. Например, если в группе произошла ссора или драка, можно в кругу разобрать эту ситуацию, пригласив в гости известных детям литературных героев, похожую на ту, которая произошла в группе, а затем просят детей помирить их. Дети предлагают различные способы выхода из конфликта. Можно разыгрывать ситуации, которые чаще все вызывают конфликты в коллективе: как реагировать, если товарищ не отдает нужную те игрушку, что делать, если тебя дразнят, как поступить, если тебя толкнули и ты упал и др. Целенаправленная работа помогает ребенку с большим пониманием относиться к чувствам и поступкам других и научиться самому адекватно относиться к происходящему.
2. Играть в игры, развивающие сопереживание «Добрые волшебники», «Жужа»
3. Демонстрация модели неагрессивного поведения. Воспитателю (взрослому) нужно вести себя неагрессивно, и чем меньше возраст ребёнка, тем более миролюбивым должно быть поведение взрослого в ответ на агрессивные реакции детей.

## **2. Гиперактивный ребенок**

### **Портрет гиперактивного ребенка (слайд 6)**

Такого ребенка часто называют «живчиком», «вечным двигателем», неутомимым. У гиперактивного ребенка нет такого слова, как «ходьба», его ноги целый день носятся, кого-то догоняют, вскакивают, перепрыгивают. Даже голова у этого ребенка в постоянном движении. Но стараясь увидеть больше, ребенок редко улавливает суть. Взгляд скользит лишь по поверхности, удовлетворяя сиюминутное любопытство. Любознательность ему не свойственна, редко задает вопросы «почему», «зачем». А если и задает, то забывает выслушать ответ. Хотя ребенок находится в постоянном движении, есть нарушения координации: неуклюж, при беге и ходьбе роняет предметы, ломает игрушки, часто падает. Такой ребенок импульсивнее своих сверстников, у него очень быстро меняется настроение: то безудержная радость, то бесконечные капризы. Часто ведет себя агрессивно. Гиперактивный ребенок получает больше всех замечаний, окриков, «отрицательного внимания». Претендуя на лидерство, эти дети не умеют подчинять свое поведение правилам или уступать другим и вызывают многочисленные конфликты в детском коллективе. При этом уровень

интеллектуального развития у детей не зависит от степени гиперактивности и может превышать показатели возрастной нормы.

Как определить, является ли Ваш ребенок гиперактивным

В основе синдрома гиперактивности лежит минимальная мозговая дисфункция, поэтому Гиперактивность (СДВГ) – медицинский диагноз, который вправе поставить только врач на основе специальной диагностики, заключений специалистов. Мы же можем заметить особенности поведения, определенные симптомы.

### **Причины гиперактивности (слайд 7)**

Существует много мнений о причинах возникновения гиперактивности. Многие исследователи отмечают, что количество таких детей растет с каждым годом. Изучение таких особенностей развития идет полным ходом. На сегодняшний день среди причин возникновения выделяют:

- генетические (наследственная предрасположенность);
- биологические (органические повреждения головного мозга во время беременности, родовые травмы);
- социально–психологические (микроклимат в семье, алкоголизм родителей, условия проживания, неправильная линия воспитания).

### **Общие рекомендации по работе с ребенком с СДВГ (слайд 8)**

Каждый педагог, работающий с гиперактивным ребёнком, знает сколько хлопот и неприятностей доставляет тот окружающим. Однако это только одна сторона медали. Нельзя забывать, что в первую очередь страдает сам ребенок. Ведь он не может вести себя так, как требуют взрослые, и не потому, что не хочет, а потому, что его физиологические возможности не позволяют ему сделать это. Такому ребенку трудно долгое время сидеть неподвижно, не ерзать, не разговаривать. Постоянные окрики, замечания, угрозы наказания, на которые так щедры взрослые, не улучшают его поведения, а порой даже становятся источниками новых конфликтов. Кроме того, такие формы воздействия могут способствовать формированию у ребенка отрицательных черт характера. В результате страдают все: и ребенок, и взрослые, и дети, с которыми он общается.

Добиться того, чтобы гиперактивный ребенок стал послушным и покладистым, еще не удавалось никому, а научиться жить в мире и сотрудничать с ним – вполне посильная задача.

В общении с гиперактивным ребенком взрослым необходимо помнить следующее:

- Стараться не «замечать» мелкие шалости, сдерживать раздражение и не кричать на ребенка, так как от шума возбуждение усиливается. С

гиперактивным ребенком необходимо общаться мягко, спокойно. Желательно, чтобы не было восторженных интонаций, эмоционального приподнятого тона. Так как ребенок очень чувствителен и восприимчив, быстро присоединится к такому настроению.

- Негативные методы воспитания неэффективны у этих детей. Особенности нервной системы таковы, что порог чувствительности к отрицательным стимулам очень низок, поэтому они не восприимчивы к выговорам и наказанию, но легко отвечают на малейшую похвалу. Похвала и позитивная реакция взрослого очень необходима этим детям. Но надо лишь помнить, что делать это, надо не слишком эмоционально.
- Гиперактивный ребенок физически не может длительное время внимательно слушать воспитателя или учителя, спокойно сидеть и сдерживать свои импульсы. Сначала желательно обеспечить тренировку только одной функции. Например, если вы хотите, чтобы он был внимательным, выполняя какое либо задание, постарайтесь не замечать, что он ерзает и вскакивает с места.
- Нагрузка ребенка должна соответствовать его возможностям. Например, если дети в группе детского сада могут заниматься какой-либо деятельностью 20 минут, а гиперактивный ребенок работает продуктивно лишь 10 минут, не надо заставлять его продолжать занятие дольше. Пользы это не принесет. Разумнее переключить его на другой род деятельности: попросить полить цветы, накрыть на стол, поднять “случайно” оброненный карандаш и так далее.
- Для гиперактивных детей важен физический контакт. Поэтому педагог в тот момент, когда ребенок начнет отвлекаться, может положить руку ему на плечо. Это прикосновение работает как сигнал, помогающий “включить” внимание. Взрослого он избавит от необходимости делать замечания и читать бесполезные нотации.
- Гиперактивному ребенку очень тяжело заставить себя делать то, что требуют взрослые, ему приходится особенно трудно. Именно поэтому желательно уже в детском саду учить детей соблюдать определенные правила и следовать инструкциям.
- Запретов должно быть немного, они должны быть заранее оговорены с ребенком и сформулированы в четкой непреклонной форме. Ребенок должен четко знать, какие санкции последуют за нарушением запрета.
- При повреждении вестибулярного аппарата им необходимо двигаться, крутиться и постоянно вертеть головой, чтобы оставаться во внимании. Для того чтобы сохранить концентрацию внимания, дети применяют адаптивную стратегию: они активизируют центры равновесия при

помощи двигательной активности. Например, отклоняясь на стуле назад так, что пола касаются только его задние ножки. Взрослый, требует, чтобы дети «сели прямо и не отвлекались». Но для таких детей эти два требования вступают в противоречие. Если их голова и тело неподвижны, снижается уровень активности мозга.

- Необходимо помнить, что гиперактивному ребенку легче работать в начале дня, чем вечером, в начале занятия, чем в конце. Ребенок, работая один на один со взрослым, не проявляет признаков гиперактивности и гораздо успешнее справляется с работой.
- Одно из важных условий успешного взаимодействия с гиперактивными детьми – соблюдения режима дня. Все процедуры и виды деятельности должны быть заранее известны ребенку.

### **Игры для гиперактивных детей**

- игры на развитие внимания "Корректор", "Учитель", "Лови - не лови", "Все наоборот"

- игры и упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения (релаксации); "Солдат и тряпичная кукла", "Шалтай-Болтай", психогимнастические занятия

- игры, развивающие навыки волевой регуляции (управления); «Молчу - шепчу - кричу», "Говори по сигналу", "Замри"

игры, способствующие закреплению умения общаться, коммуникативные игры. «Ожившие игрушки», «сороконожка», «добрые ангелы», «испорченный телефон».

### **«Обзывалки»**

**Цель:** снять вербальную агрессию, помочь детям выплеснуть гнев в приемлемой форме.

Скажите детям следующее: "Ребята, передавая мяч по кругу, давайте называть друг друга разными необидными словами (заранее обговаривается условие, какими обзывалками можно пользоваться. Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов или мебели). Каждое обращение должно начинаться со слов: "А ты, ..., морковка!" Помните, что это игра, поэтому обижаться друг на друга не будем. В заключительном круге обязательно следует сказать своему соседу что-нибудь приятное, например: "А ты, .... солнышко!"

Игра полезна не только для агрессивных, но и для обидчивых детей. Следует проводить ее в быстром темпе, предупредив детей, что это только игра и обижаться друг на друга не стоит.



## “Два барана”

Цель: снять невербальную агрессию, предоставить ребенку возможность “легальным образом” выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение, направить энергию детей в нужное русло. Воспитатель разбивает детей на пары и читает текст: ^Рано-рано два барана повстречались на мосту”. Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача — противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше. Можно издавать звуки “Бе-е-е”.

## “Тух-тиби-дух”

Цель: снятие негативных настроений и восстановление сил.

“Я сообщу вам по секрету особое слово. Это волшебное заклинание против плохого настроения, против обид и разочарований.. Чтобы оно подействовало по-настоящему, необходимо сделать следующее. Сейчас вы начнете ходить по комнате, ни с кем не разговаривая. Как только вам захочется поговорить, остановитесь напротив одного из участников, посмотрите ему в глаза и трижды, сердито-пресердито произнесите волшебное слово: “Тух-тиби-дух”. Затем продолжайте ходить по комнате. Время от времени останавливайтесь перед кем-либо и снова сердито-пресердито произносите это волшебное слово

Чтобы волшебное слово подействовало, необходимо говорить его не в пустоту, а глядя в глаза человека, стоящего перед вами.

## “Жужо”

Цель: научить агрессивных детей быть менее обидчивыми, дать им уникальную возможность посмотреть на себя глазами окружающих, побыть на месте того, кого они сами обижают, не задумываясь об этом. “Жужа” сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до нее. “Жужа” терпит, но когда ей все это надоедает, она вскакивает и начинает гоняться за обидчиками, стараясь поймать того, кто обидел ее больше всех, он и будет “Жужей”.

Взрослый должен следить, чтобы “дразнилки” не были слишком обидными.

### *Ошибки, способствующие усилению напряжения ситуации*

Основная задача воспитателя (либо любого другого взрослого), сталкивающегося с детской агрессией - уменьшить напряжение ситуации. Типичными неправильными действиями взрослого, усиливающими напряжение и агрессию, являются:

- повышение голоса, изменение тона на угрожающий;

- демонстрация власти ("Учитель здесь пока еще я", "Будет так, как я скажу");
- крик, негодование;
- агрессивные позы и жесты: сжатые челюсти, перекрещенные или сцепленные руки, разговор "сквозь зубы";
- сарказм, насмешки, высмеивание и передразнивание;
- негативная оценка личности ребенка, его близких или друзей;
- использование физической силы;
- втягивание в конфликт посторонних людей;
- непреклонное настаивание на своей правоте;
- нотации, проповеди, "чтение морали",
- наказания или угрозы наказания;
- обобщения типа: "Вы все одинаковые", "Ты, как всегда...", "Ты никогда не...";
- сравнение ребенка с другими детьми - не в его пользу;
- команды, жесткие требования, давление;
- оправдания, подкуп, награды.
- у!»

Некоторые из этих реакций могут остановить ребенка на короткое время, но возможный отрицательный эффект от такого поведения взрослого приносит куда больше вреда, чем само агрессивное поведение.

## ДЛЯ ЗАМЕТОК

---

## ДЛЯ ЗАМЕТОК

---

**Методические рекомендации для педагогов ДОО  
по организации ранней помощи родителям,  
имеющих детей с ОВЗ, не посещающих ДОО**

**Авторы-составители:**

Денисенко А.А., Боярко А.П., Резун В.С., Клименко Е.Г.,  
Лобачева С.В., Максименко С.Н., Семенцова М.Ю.

Отпечатано в типографии издательства «Экоинвест»  
350072, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9  
Тел. +7 (861) 944-65-01  
E-mail: [ecoinvest@mail.ru](mailto:ecoinvest@mail.ru)  
<http://publishprint.ru>

Подписано в печать 10.08.22.  
Формат 60×84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Гарнитура Times New Roman.  
Печать цифровая. Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 3,37. Тираж 50 экз.  
Заказ № 2754.