

Муниципального бюджетного образовательного учреждения детский сад
компенсирующего вида №2 «Гномик»
муниципального образования Тимашевский район

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

Тема: «РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РАССКАЗЫВАНИЮ ПО СЮЖЕТНЫМ
КАРТИНКАМ»



Выполнила воспитатель:
Семенцова Мария Юрьевна

Педагоги, ориентируясь на требования ФГОС, должны применять в работе по обучению связной речи творческие, активные методы, поскольку они позволяют осуществить развитие одновременно множества познавательных процессов: памяти, мышления, восприятия, воображения, а также стимулируют познавательную активность ребенка.

АКТУАЛЬНО

АКТУАЛЬНО



ПРОБЛЕМА: развития связной речи дошкольников в процессе обучения рассказыванию по сюжетным картинкам. Которая является важной, на наш взгляд, проблемой формирования процесса развития связной речи.

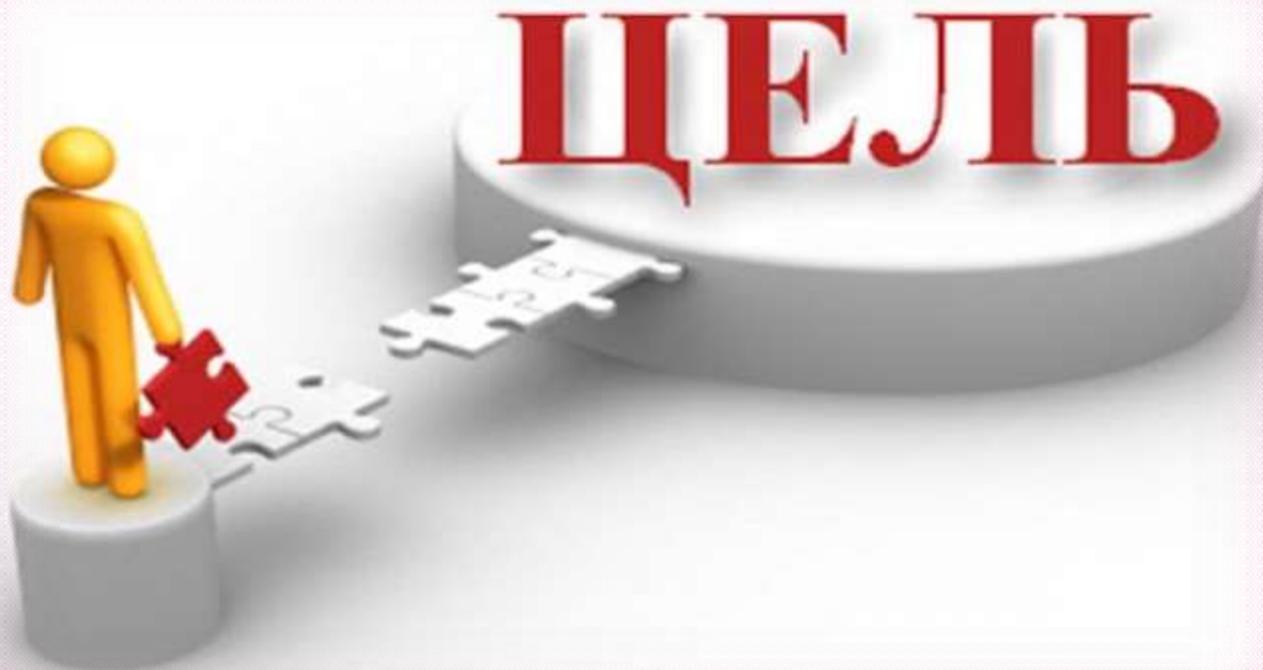




ОБЪЕКТ исследования:
обучение рассказыванию
дошкольников по
сюжетной картинке.

ПРЕДМЕТ
исследования:
связная речь
дошкольников.

Изучить проблему развития связной речи дошкольников в процессе обучения рассказыванию по сюжетным картинкам.





ЗАДАЧИ:



1. Провести анализ психолого-педагогической литературы и выявить проблемы развития связной речи у детей дошкольного возраста.



2. Изучить особенности восприятия картин детьми дошкольного возраста.



3. Выявить и изучить методы и приемы обучения рассказыванию по сюжетной картинке в дошкольном возрасте.



4. Выявить уровень развития связной речи у старших дошкольников.

5. Разработать и частично апробировать занятия с использованием сюжетных картинок для развития связной речи детей дошкольного возраста.

6. Сделать выводы и составить рекомендации педагогам по развитию связной речи дошкольников.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- эмпирические: метод наблюдения, изучение продуктов творческой деятельности дошкольников, диагностическое тестирование, анкетирование, педагогический эксперимент, специальные авторские методики.

- теоретические: метод анализа, синтеза, систематизации и обобщения, изучение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;

НОВИЗНА
исследования заключается в развитии связной речи старших дошкольников в процессе обучения рассказыванию по сюжетным картинкам.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ
ЗНАЧИМОСТЬ:**
возможность использования в ДОО модели развития связной речи дошкольников в процессе обучения рассказыванию по сюжетной картинке; составление рекомендаций педагогам ДОО по исследуемой проблеме.

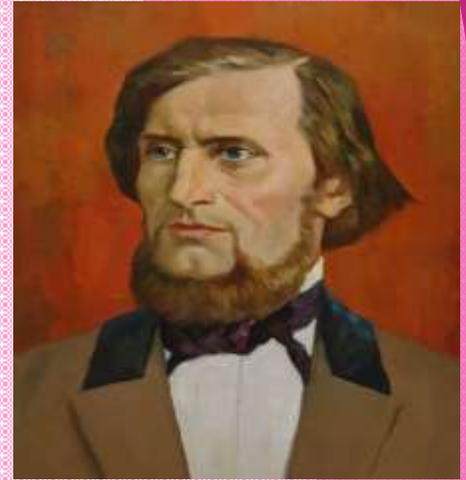




С.Л. Рубенштейн



М.Р. Львов



К.Д. Ушинский



В.И Яшина

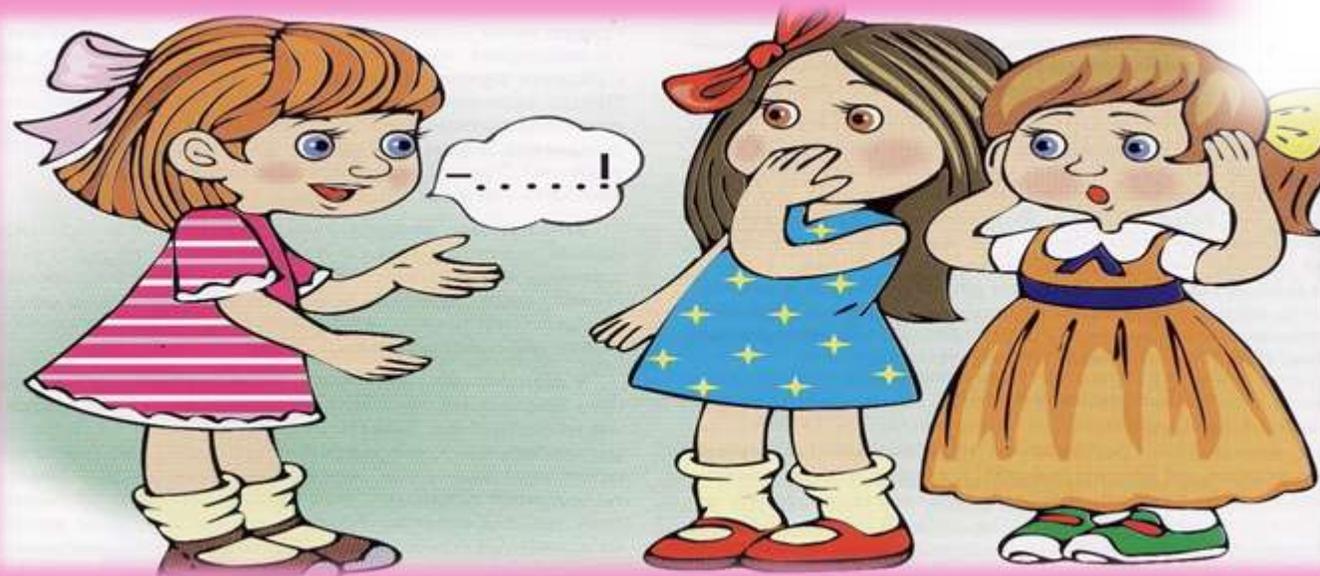


Л.Г.Шадрина

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Основными критериями развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста выступают связность, последовательность, логичность.

Речь становится связной при использовании языковых средств связи.



Восприятие - это отражение человеком предмета или явления в целом при непосредственном воздействии его на органы чувств.

Восприятие, как ощущение, связано, прежде всего, с тем анализаторным аппаратом, через который мир воздействует на нервную систему человека



МБДОУ детский сад компенсирующего вида №2 «Гномик»
муниципального образования Тимашевский район



Диагностические методики

Модифицированная методика Т.Б. Филичевой: умение составлять пересказ по тексту.

Модифицированная методика В.П. Глухова: умение составлять сложные предложения.

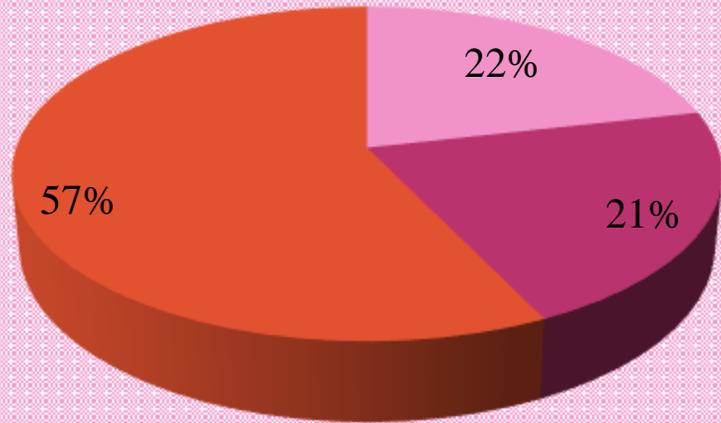
Модифицированная методика Е.А. Стребелевой: умение составлять описательный рассказ по картинкам

Модифицированная методика О.С. Ушаковой: умение отвечать на вопросы, участвовать в диалоге.

Модифицированная методика В.К. Воробьевой: умение собрать смысловую программу связного сообщения по наглядным опорам

Результаты уровня сформированности связной речи у старших дошкольников

- 1 - высокий уровень ■ 1 ■ 2 ■ 3
 2 - средний уровень
 3 - низкий уровень



№	Имя Ф.	Методика Т.Б. Филичевой	Методика В.П. Глухова	Методика Е.А. Стребелевой	Методика О.С. Ушаковой	Методика В.К. Воробьево й	Общее количес тво баллов	Уровень развития связной речи
1	Назар А.	1	1	1	1	2	6	Низкий
2	Артем Б.	2	2	2	2	3	11	Высокий
3	Владимир Б.	1	1	1	1	1	5	Низкий
4	Михаил Д.	1	1	1	1	1	5	Низкий
5	Егор И.	1	1	1	1	1	5	Низкий
6	Алиса К.	2	1	2	2	2	9	Средний
7	Анастасия Л.	1	2	2	3	3	11	Высокий
8	Роман Л.	1	1	1	1	1	5	Низкий
9	Ярослав П.	1	2	1	2	2	8	Средний
10	Ольга П.	2	1	2	2	2	9	Средний
11	Владимир Р.	1	1	1	1	1	5	Низкий
12	Семен Р.	2	2	2	3	3	11	Высокий
13	Владислав С.	1	1	1	1	1	5	Низкий
14	Кирилл Т.	1	1	1	1	1	5	Низкий

Од по образовательной области «Речевое развитие»

Тема: «Скворцы прилетели»

Цель: развитие связной речи дошкольников в процессе обучения рассказыванию по сюжетным картинкам.



ОД по образовательной области «Речевое развитие»

Тема: составление рассказа по серии картинок «Страшный зверь»

Цель: развитие связной речи дошкольников в процессе обучения рассказыванию по сюжетным картинкам и формирование умения составлять рассказ с опорой на серию сюжетных картинок, последовательность которых служит планом при рассказывании.







ОД по образовательной области «Речевое развитие»

Тема: составление рассказа по серии картинок «Девочка и еж»

Цель: развитие связной речи дошкольников в процессе обучения рассказыванию по сюжетным картинкам.





Как известно, все полученные на занятиях знания требуют дальнейшего закрепления в других видах детской деятельности. А это значит, что развитие связной речи в процессе обучения рассказыванию по сюжетным картинкам определенную роль могут сыграть и родители. Родителям было рекомендовано использовать совместное чтение, рассматривание иллюстраций в книгах и беседы о прочитанном. Были созданы памятки для родителей.



Последовательность работы над связной речью:

- воспитание понимания связной речи;
- воспитание диалогической связной речи;
- воспитание монологической связной речи.

Приемы работы:

- работа над составлением рассказа — описания;
- работа над составлением рассказа по серии сюжетных картинок;
- работа над составлением рассказа по одной сюжетной картинке;
- работа над пересказом;
- работа над самостоятельным рассказом



В процессе своих наблюдений мы сделали вывод, что работа педагога по развитию связной речи дошкольников в процессе обучения рассказыванию по сюжетным картинкам эффективна только в условиях соблюдения четкой последовательности этой работы. Именно в связной речи наиболее ярко проявляются все речевые «приобретения» ребенка – и правильность звукопроизношения, и богатство словарного запаса, и владение грамматическими нормами речи, и ее образность, и выразительность.

Но для того чтобы связная речь ребенка смогла приобрести все необходимые для нее качества, нужно последовательно пройти вместе с ним весь тот сложный, интересный и вполне доступный для него путь.

Спасибо
за внимание!